

Bitácora cultural

Recordando todas mis actividades culturales desde que vivo en el centro
de Guanajuato

Erik Amézquita
Licenciatura en Matemática
Universidad de Guanajuato

26 de abril de 2018

Notación

- 🎬 Película/Documental
- 🎵 Música
- 📖 Literatura
- 🎭 Teatro
- 🕺 Danza
- ⚙️ Exposición/Conferencia
- 🎨 Plástica
- 📷 Fotografía
- 🗄️ Otros

1. Agosto 2013















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 05	On Coincidences Persi Diaconis (Stanford University)	⚙️	AGUG ¹
Martes 06	Música Jocunda: Los Tiempos Pasados Dir. Armando López Valdivia	🎵	T. Juárez ²
Miércoles 14	Pollock (EE.UU., 2000) Dir. Ed Harris	🎬	MPG ³
Viernes 16	Surviving Picasso (EE.UU., 1996) Dir. James Ivory	🎬	MPG
Sábado 17	Homenaje a Mozart — Thomas Jones & Angelica Retana [clarinetes] — Kathy Snelling [fagot]	🎵	Casa Cuatro
Lunes 19	Lemale et ha'halal [La esposa prometida] (Israel, 2012) Dir. Rama Burshtein	🎬	AEG ⁴

¹Auditorio General de la Universidad de Guanajuato, Edificio Central

²Teatro Juárez

³Museo del Pueblo de Guanajuato

⁴Auditorio Euquerio Guerrero, Universidad de Guanajuato







Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Ultimo tango a Parigi [Last Tango in Paris] (Italia/Francia, 1972) Dir. Bernardo Bertolucci		MIQ ⁵
Martes 20	Las lágrimas (México, 2012) Dir. Pablo Delgado Sánchez		AEG
Miércoles 21	Much ado about nothing (EE.UU., 2012) Dir. Joss Whedon		AEG
	“El Enfermo Imaginario” de Moliere Compañía de Teatro de la UG		T. Principal ⁶
Jueves 22	Wadjda [La Bicicleta Verde] (Arabia Saudita/Alemania/EE.UU./UAE/Jordan/Holanda, 2012) Dir. Haifaa al-Mansour		AEG
Viernes 23	Amat Escalante en la Universidad de Guanajuato y <i>Heli</i> (México/Holanda/Alemania/Francia, 2013) Dir. Amat Escalante		T. Principal
	La Playa DC (Colombia/Brasil/Francia, 2012) Dir. Juan Andrés Arango		AEG
Sábado 24	Des vents contraïres [Contra el viento] (Francia/Bélgica, 2011) Dir. Jalil Lespert		AEG
Lunes 26	Klip (Serbia, 2012) Dir. Maja Miloš		AEG
	Julia (EE.UU., 1977) Dir. Fred Zinnermann		MIQ
Martes 27	On the Road (Francia/EE.UU./Reino Unido/Brasil/Canadá/Argentina, 2012) Dir. Walter Salles		AEG
	“Los Recuerdos del Porvenir” de Elena Garro Leído por Tiaré Scanda		T. Juárez
Miércoles 28	Cálculo fraccionario Fernando Fimbres Jurado		SS-DEMAT ⁷
	Duo de Guitarras —Adrián Ramón Arredondo		MECSD ⁸

⁵Museo Iconográfico del Quijote








⁶Teatro Principal

⁷Salón de Seminarios, Departamento de Matemática, UGto

⁸Museo Ex-Convento San Diego










Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	—Abraham Martínez Murillo		
	Tanta Agua (Uruguay/México/Holanda/Alemania, 2013) Dir. Ana Guevara Pose y Leticia Jorge Romero		AEG
Jueves 29	Tina y la casa de los libros Arte Xcuinle (títeres)		MCDR ⁹
	75 habitantes, 20 casas, 300 habitantes (Argentina, 2011) Dir. Fernando Domínguez		AEG
Viernes 30	Whore's Glory (Alemania/Austria, 2011) Dir. Michael Glawogger		AEG
	V Clínica Intensiva de Jazz — Los Pájaros Lolos — Jaime Moreno Soulbrothers		P. San Roque ¹⁰
Sábado 31	Despertar el polvo (México, 2013) Dir. Hami Sama		AEG

2. Septiembre 2013




Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 02	Sangre (México/Francia, 2005) Dir. Amat Escalante		AEG
	Il buono, il brutto, il cattivo (Italia/España/Alemania Occidental, 1966) Dir. Sergio Leone		MIQ
Martes 03	Seminario de Apreciación Musical C. Debussy: <i>Prélude á l'après midi d'un faune</i> Mtro. Josep Jofré i Fradera		MIQ
Miércoles 04	Criptografía David Torres González		SS-DEMAT
	10 Años, 10 Cortos (Cine experimental) (México, 2002-2012) Dir. César Guevara		AEG
Viernes 06	La estadística del trabajo — Un ejemplo de estadística oficial Dr. Gilberto Calvillo Vives (Ex-presidente del INEGI)		MIQ
	Ensamble Ginebra —Luis Enrique Palomino Verau (violín)		MPG

⁹Museo Casa Diego Rivera















¹⁰Plaza de San Roque

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	—Luis Carlos Colmenero (piano) —Fidel Israel Calixto Rentería (piano, viola)		
Lunes 09	Post Tenebras Lux (México/Francia/Holanda/Alemania, 2012)) Dir. Carlos Reygadas		AEG
	Contacto Quanax (Música experimental) Compositores electroacusticos guanajuatenses		T. Principal
Jueves 12	Dolce Trino —Gabriella Figueroa Ruvio (flauta) —David Alejandro Pérez Urquieta (piano)		MCDR
Viernes 13	La Vida Precoz y Breve de Salina Rivas (México, 2012) Dir. Luis Mandoki		AEG
Lunes 16	Cabaret (EE.UU., 1972) Dir. Bob Fosse		MIQ
Miércoles 18	Teoría de Números y Sistemas Dinámicos Dr. Gil Bor (CIMAT)		SS-DEMAT
Jueves 19	El derecho y el izquierdo Fusión de Guitarras		P. San Fernando
	“Francisca y la Muerte y otros cuentos” Teatro de Sombras — Compañía “Umbrá Fénix”		MECSD
Lunes 30	Bonnie & Clyde (EE.UU., 1967) Dir. Arthur Penn		MIQ

3. Octubre 2013

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 03	16° Manhattan Short Film Festival ◦ # 30 (Australia, Dir. Timothy Wide); ◦ Do I Have to Take Care of Everything (Finlandia, Dir. Selma Vilhunen); ◦ Friday (Inglaterra, Dir. Seb Edwards); ◦ No Comment (Francia, Dir. Alexandra Naoum); ◦ Irish Folk Furniture (Irlanda, Dir. Tony Donoghue); ◦ Black Metal (EE.UU., Dir. Kat Candler); ◦ Faces from Places (Francia, Dir. Bastien Dubois); ◦ I am a Big Ball of Sadness (EE.UU., Dir. Ken Urban); ◦ Kismet Dinner (Inglaterra, Dir. Mark Nunnely); ◦ Pale of Settlement (EE.UU., Dir. Jacob Sillman).		AEG
Viernes 11	Goran Bregovič y su Banda de Bodas y Funerales Champán para Gitanos <i>Bosnia y Herzegovina</i>		E. Alhóndiga ¹¹
Sábado 12	The Cotton Club (EE.UU., 1984)		AEG



¹¹Explanada de la Alhóndiga de Granaditas

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dir. Francis Ford Coppola		
Domingo 13	Panny z Wilka [Las señoritas de Wylko] (Polonia/Francia, 1979) Dir. Andrzej Wajda		AEG
	MARDI.GRAS.BB <i>Alemania</i> [Jazz]		E. Alhóndiga
Lunes 14	Murga Madre Dir. Fernando Toja. Actuación de Pablo Routin y Edú Lombardo <i>Uruguay</i>		T. Cervantes
Martes 15	Lectura de Poesía Contemporánea de Uruguay Víctor Sosa y Paola Gallo		T.Cám.DDPG ¹²
Miércoles 16	Fusión Sinfónica & Rock Orquesta Sinfónica del Estado de Guanajuato Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla		E.Alhóndiga
Viernes 18	El Circo Contemporáneo Danza multidisciplinaria La Vitrina 4.1 [Guanajuato]		Pastitos
	Chronopolis (Francia/Polonia, 1983) Dir. Piotr Kamler		Escalinatas UG ¹³
Sábado 19	Ensayo abierto: Duo LUXA <i>Alemania/Bulgaria</i>		SCU ¹⁴
	Nazarín (México, 1959) Dir. Luis Buñuel		Escalinatas UG
Domingo 20	La Régle du jeu [La Regla del Juego] (Francia, 1939) Dir. Jean Renoir		AEG
	Belle de Jour [Bella de Día] (Francia/Italia, 1967) Dir. Luis Buñuel		Escalinatas UG
	La Bayadera (Ballet) Compañía Nacional de Danza		E.Alhóndiga
Lunes 21	Las Poquianchis (México, 1976) Dir. Felipe Cazals		Escalinatas UG
Martes 22	Tao Dance Theater — 4 & 5		T. Juárez





¹²Teatro de Cámara de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato

¹³Escalinatas del Edificio principal de la Universidad de Guanajuato

¹⁴Salón del Consejo Universitario de la Universidad de Guanajuato

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dir. Tao Ye <i>República Popular de China</i>		
Miércoles 23	Danzas del Mundo Ballet de Igor Moiseyev <i>Federación de Rusia</i>		E. Alhóndiga
Jueves 24	Kiss and Cry Charleroi Danses <i>Bélgica</i>		T. Principal
	“Agente Secreto” Tony Allen <i>Francia/Nigeria</i>		E. Alhóndiga
Viernes 25	“Daños Colaterales” Exposición plástica multidisciplinaria <i>México/EE.UU./Francia</i>		MPG
	La Demora (Uruguay/México/Francia, 2012) Dir. Rodrigo Plá		Escalinatas UG
	“Ara Pacis” Xarxa Teatre <i>Comunidad de Valenciana, España</i>		Pastitos
Sábado 26	“Proyecto Beethoven 3” Camerata Ireland — Dir. Barry Douglas <i>Irlanda del Norte</i>		T. Compañía ¹⁵
	Zap Mama [Jazz/Blues/Hip-Hop] <i>Bélgica/República Democrática del Congo</i>		E. Alhóndiga






4. Noviembre 2013

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Sábado 09	Alceste à bicyclette [Paseando con Molière] (Francia, 2013) Dir. Phillipe LeGuay		AEG
Domingo 10	Dans la Maison [En la casa] (Francia, 2013) Dir. François Ozon		AEG
Martes 12	“Moneyball” — Cine y Estadística (EE.UU., 2011) Dir. Bennett Miller — Dr. Víctor Pérez-Abreu C.		AEG
Miércoles 13	V Semana Internacional de Guitarra Mtro. José Luis Martínez Moreno (España)		MPG

¹⁵Templo de la Compañía de Jesús

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Sábado 16	“La niña de los mocos” — Perros Muertos (Folk/Jazz/Protesta) [México]		P.Metro. ¹⁶
	NORTEC + MOLOTOV (Electrónica) (Rock) [México]		P.Metro.
Domingo 17	Despegue en Conjunto de 200 globos — FIG: Festival Internacional del Globo		P. Metro.
Martes 19	Tour Animasivo Guanajuato — Los Grandes de la Animación Japonesa Independiente		AEG
Miércoles 20	Matrimonios sin enemigos mortales y el Teorema de Hall M.Sc. Leonardo Martínez (UNAM-Querétaro)		SS-DEMAT
Viernes 22	OSUG ¹⁷ : Programa 13. Segunda Temporada 2013 —Dir.Inv. Carlos Riazuelo (Venezuela) —Dúo de pianos Silver-Garburg (Israel)		T. Principal
Viernes 29	OSUG: Programa 14. Segunda Temporada 2013 —Dir.Inv. Isin Metin (Turquía) —Javier Arias, <i>violonchelo</i> (México)		T. Principal

5. Diciembre 2013




Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Domingo 01	Concierto de Órgano Mtro. Rodolfo Ponce Montero		T. Valenciana ¹⁸
Lunes 02	Fènix 11*23 (España/Cataluña, 2011) Dir. Joel Joan y Sergi Lara		AEG
Martes 03	¡Viva María! (Francia/México, 1965) Dir. Louis Malle		AJI-CC ¹⁹
Jueves 05	DIMITRI SHOSTAKOVICH: Genio y drama —Mtro. Carlos Prieto, <i>violoncello</i> (México) —Mtro. Edison Quintana, <i>piano</i> (Uruguay/México)	 	T. Juárez
Sábado 07	ANIMAL DE ESCENA: HOMENAJE A JUÁN IBÁÑEZ —OSUG (Dir. Inv. Francisco Orozco) —Los Tiempos Pasados (Dir. Armando López Valdivia) —Mtro. Jorge Pantoja —Ballet Teatro Flamenco (Dir. M ^a Antonia “La Morris”) —Coro Cantarte (Dir. Manuel Flores) —Ensambl Cantina “La Edad de Oro” —Invitada especial: Mtra. Ofelia Medina	    	T. Juárez

¹⁶Festival Internacional del Globo, Parque Metropolitano, León, Gto.





¹⁷Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

¹⁸Templo de San Cayetano (Valenciana)






¹⁹Auditorio Jorge Ibargüengoitia — Casa de la Cultura de Guanajuato

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 09	Blancanieves (España/Cataluña, 2012) Dir. Pablo Berger		AEG
	The Great Gatsby (EE.UU., 1974) Dir. Jack Clayton		MIQ
Martes 10	Els nens salvatges [Los niños salvajes] (Cataluña, 2012) Dir. Patricia Ferreira		AEG


6. Enero 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 23	Tengo unas matemáticas y no dudaré en usarlas Dra. Clara Grima Ruiz (Universidad de Sevilla)		AJACA ²⁰
Lunes 27	Jeune & Jolie [Joven y Bella] (Francia, 2013) Dir. François Ozon		T. Principal
Miércoles 29	Poziția copilului [La Postura del Hijo] (Rumania, 2013) Dir. Calin Peter Netzer		AEG
Viernes 31	La maison de la radio [La casa de la radio] (Francia/Japón, 2012) Dir. Nicolas Philibert		AEG









7. Febrero 2014



Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Sábado 01	Only God Forgives (Francia/EE.UU./Dinamarca/Tailandia, 2013) Dir. Nicolas Winding Refn		AEG
Domingo 02	L'écume des jours [Amor Índigo] (Francia/Bélgica, 2013) Dir. Michel Gondry		T. Principal
Viernes 07	Liv & Ingmar: Painfully Connected (Noruega/Suecia/Reino Unido, 2012) Dir. Dheeraj Akolkar		AEG
Sábado 08	61.º Aniversario de Entremeses Cervantinos Compañía de Teatro Universitario “La Guarda Cuidadosa”, “Los Habladores”, “El Retablo de las Maravillas”		P. Sn Roque
Domingo 09	Las Horas Muertas		T.Principal

²⁰Auditorio Jose Ángel Canavati Ayub, CIMAT













Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 10	(España/Francia/México, 2013) Dir. Aarón Fernández El Castillo de la Pureza (México, 1972) Dir. Arturo Ripstein Guión: Arturo Ripstein y José Emilio Pacheco		AEG
Martes 11	Jiao You [Perros Perdidos] (Taiwan/Francia, 2013) Dir. Tsai Ming-liang		AEG
Viernes 14	Club Sándwich (México, 2013) Dir. Fernando Eimbcke		AEG
Lunes 17	Historia Oficial (Argentina, 1984) Dir. Luis Puenzo		MIQ
Lunes 24	El grito (México, 1968) Dir. Leobardo López Aretche		MIQ

8. Marzo 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 03	Morte a Venezia [Muerte en Venecia] (Italia/Francia, 1971) Dir. Luchino Visconti		MIQ
Miércoles 05	2001: A Space Odyssey (Reino Unido/EE.UU., 1968) Dir. Stanley Kubrick		Escalinas UG
Jueves 06	WRC: 11.º Etapa: Guanajuato Ceremonia de inauguración		Pastitos
Viernes 07	The Abyss (EE.UU., 1989) Dir. James Cameron		Escalinas UG
Miércoles 12	1er Ciclo Universitario de Piano —Mtro. Edison Quintana (Uruguay/México)		T. Principal
Jueves 13	Frontière(s) (Francia, 2007) Dir. Xavier Gens		Escalinas UG
Viernes 14	Martyrs (Francia, 2008) Dir. Pascal Laugier		Escalinas UG
Sábado 15	Un chien andalou (Francia, 1929) Dir. Luis Buñuel y Salvador Dalí		Escalinas UG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Eddie, the sleepwalking cannibal (Canadá/Dinamarca, 2011) Dir. Boris Rodríguez		Escalinatas UG
Martes 25	Les musiques de la francophonie — Jean Pierre Renaud		AMEM - DL ²¹

9. Abril 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 07	Yellow Submarine (Inglaterra/EE.UU., 1968) Dir. George Dunning		T. Principal
Miércoles 09	Danzón (México, 1991) Dir. María Novaro		Escalinatas UG
Jueves 10	The Charlie Revue ²² (Inglaterra, 1959) Dir. Charlie Chaplin		Escalinatas UG
Viernes 11	¡Alambrista! (EE.UU., 1977) Dir. Robert M. Young		Escalinatas UG
Sábado 12	Los Tiempos Pasados (Música Antigua) Dir. Armando López Valdivia		SCU
Domingo 13	Arsenic and Old lace (EE.UU., 1944) Dir. Frank Capra		AEG
	Cat on a Hot Tin Roof (EE.UU., 1958) Dir. Richard Brooks		T. Principal
Lunes 14	Orquesta Juan de los Reyes y su Bandototota de Jazz Dir. Omar Córdova (Guanajuato, México)		P. Sn. Roque
	That's Entertainment! (EE.UU., 1974) Dir. Jack Haley		AEG
	Lawrence of Arabia (Reino Unido, 1962) Dir. David Lean		T. Principal
	Randy Bernstein EN Jazz Funk Quartet — Mtro. Randy Bernstein, <i>guitarra eléctrica</i> (EE.UU.)		P. Sn. Fernando
Martes 15	Chulas Fronteras		Escalinatas UG






²¹Auditorio María Elena Morales, Departamento de Lenguas, División de Ciencias Sociales y Humanidades, UGto

²²A Dog's Life (EE.UU., 1918) , Shoulder Arms (EE.UU., 1918), The Pilgrim (EE.UU., 1923)








Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(EE.UU., 1976) Dir. Les Blank		
Miércoles 16	El Amor Brujo (España, 1986) Dir. Carlos Saura	🎬	AEG
	Iraida Noriega y Trío LIJ — Juan José López, <i>guitarra</i> — Luis Miguel Costero, <i>percusión</i> — Iraida Noriega, <i>voz y teclados</i>	🎵	T. Principal
Jueves 17	El exilio de Gardel (Tangos) (Francia/Argentina, 1986) Dir. Fernando Solanas	🎬	AEG
	Close Encounters of the Third Kind (EE.UU., 1977) Dir. Steven Spielberg	🎬	Escalinatas UG
Viernes 18	The Devils (Reino Unido, 1971) Dir. Ken Rusell	🎬	AEG
	Bambi (EE.UU., 1942) Dir. David Hand	🎬	Escalinatas UG
Miércoles 30	Black Swan (EE.UU., 2010) Dir. Darren Aronofsky	🎬	AEG

10. Mayo 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 15	Los Caifanes (México, 1966) Dir. Juan Ibáñez Guión: Juan Ibáñez y Carlos Fuentes	🎬	AEG
	Old Gringo (EE.UU., 1989) Dir. Luis Puenzo Basado en “Gringo Viejo” de Carlos Fuentes	🎬	AEG
Viernes 16	Äideistä Parhain [Adiós, Mamá] (Finlandia/Suecia, 2005) Dir. Klaus Härö	🎬	AJI-CC
Domingo 18	Der Himmel über Berlin [Las Alas del Deseo] (Alemania Occidental/Francia, 1987) Dir. Wim Wenders	🎬	AEG
Lunes 19	Fitzcarraldo (Alemania Occidental/Perú, 1982) Dir. Werner Herzog	🎬	MIQ










Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Martes 20	XVII FIOG: Festival Internacional de Órgano Mtro. Bernhard Marx, <i>órgano</i> (Alemania)		BCNSG ²³
Jueves 22	Gravity (EE.UU./Reino Unido, 2013) Dir. Alfonso Cuarón		Escalinatas UG
Sábado 24	Recordando a los 49 niños de Hermosillo ABC Nunca Más (México, 2012) Dir. Pedro Ultras		AEG
Viernes 30	Charla pre-concierto con director invitado —Concierto para violín en Re menor, op. 15 (1939; rev 1950/1954/1965) de Benjamin Britten		T. Principal
	OSUG: Programa 12. Primera Temporada 2014 —Dir. Inv. Christopher Zimmerman (Inglaterra/EE.UU.) —Chee-Yun Kim, <i>violín</i> (Corea/EE.UU.)		T. Principal

11. Junio 2014



Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 05	Storm over Mexico (formato 35mm) (EE.UU., 1933) Dir. Sergei Eisenstein		AEG
Viernes 06	◦ El Palacio (México, 2013) Dir. Nicolás Pereda		AEG
	◦ Ámsterdam (México, 2013) Dir. Carlos Amorales		
	◦ Tiempo Aire (México, 2014) Dir. Bruno Varela		
Lunes 09	Dallas Buyers Club (EE.UU./Canadá, 2013) Dir. Jean-Marc Vallée		AEG
	Viskningar och rop [Gritos y susurros] (Suecia, 1972) Dir. Ingmar Bergman		
Miércoles 11	American Hustle (EE.UU., 2013) Dir. David O. Russell		AEG
Jueves 12	Cascabel (formato 35mm) (México, 1977) Dir. Raúl Araiza		AEG
Sábado 14	A Mind's Eye: Lightpainting by Steven Erra Presentación y Charla con Steven Erra y Nori Mizukami		FC 81 ²⁴
	◦ Light Mind (China/EE.UU., 2013) Dir. Jie Yi ◦ 18 Seconds (Japón/EE.UU., 2013) Dir. Nori Mizukami		FC 81

²³Basílica Colegiata de Nuestra Señora de Guanajuato

²⁴Foro Cultural 81 — Positos 81

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	◦ Perception { <i>trailer</i> } (Japón/EE.UU., 2014) Dir. Nori Mizukami		
Lunes 16	Skammen [Vergüenza] (Suecia, 1968) Dir. Ingmar Bergman		MIQ
Miércoles 18	Nebraska (EE.UU., 2013) Dir. Alexander Payne		AEG
Jueves 19	Presentación del grupo “Percutiendo Entiendo” Estudiantes de Lic. en Artes Escénicas		AJI-CC
	Konets Sanket-Peterburga [El Fin de San Petesburgo] [formato 35mm] (URSS, 1927) Dir. Vsevolod Pudovkin & Mikhail Doller		AEG
Viernes 20	Pervyy Uchitel [El Primer Maestro] (URSS (Kyrgyztán), 1965) Dir. Andrei Mikhalkov-Konchalovskiy		AJI-CC
Lunes 23	Persona (Suecia, 1966) Dir. Ingmar Bergman		MIQ
Miércoles 25	CICLO DE PIANO — Jacobo Cerda (<i>México</i>): Piano Electroacústico — Ana Cervantes (<i>México</i>): En sus anaqueles... el legado de Carl Philipp Emmanuel Bach — Francesco Fabris (<i>Italia</i>)		T. Juárez
Jueves 26	CICLO DE PIANO — Luis Herman (<i>México</i>) — Adalberto Tovar (<i>México</i>) : Cartas de lo imaginario — Francisco Javier Compeán (<i>México</i>): El viento ha entrado en la arboleda		T. Juárez
Viernes 27	CICLO DE PIANO “Cuba dentro de un piano” · Isir Almaguer & Joel Rodríguez (<i>Cuba</i>) — José Manuel Sandoval (<i>México</i>)		T. Juárez

12. Julio 2014












Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 30	GIFF 2014: Selección Oficial Documental Bugarach (España/Francia/Alemania, 2014) Dirs. Sergi Cameron, Ventura Durall, Salvador Sunyer		T. Principal
	GIFF 2014: Selección Oficial Cortometraje Animación The Obvious Child (Reino Unido, 2013) Dir. Stephen Irwin; Marilyn Miller (Reino Unido, 2013) Dir. Mikey Please ; Adelshingst [El Jefe Noble] (Suecia, 2013) Dir. Linus ; Hartin, Sofia Priftis ; Payada pa’ Satán (Argentina, 2013) Dir. Carlos Balseiro; Pineapple calamari (Reino Unido, 2014) Dir. Kasia Nalewajka; The Lost Scarf (Irlanda, 2013) Dir. Eoin Duffy		T. Principal



Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	GIFF 2014: Selección Oficial Documental Un paraíso (Cuba/Reino Unido, 2014) Dir. Jayisha Patel Rich Hill (EE.UU., 2014) Dirs. Tracy Droz Tragos, Andrew Droz Palermo		T. Cervantes
	GIFF 2014: Selección Oficial México La Carnada (México/EE.UU., 2014) Dir. Josh Soskin; Nunca Regreses (México, 2014) Dir. Jose Leonardo Díaz Vega; Fragmentos (México, 2014) Dir. César Salgado Alemán; Bajo tu influencia (México, 2014) Dir. David Castañón Medina		T. Principal
	GIFF 2014: País Invitado Obietnica [La Palabra] (Polonia/Dinamarca, 2014) Dir. Anna Kazejak-Dawid		T. Principal
Jueves 31	GIFF 2014: Selección Oficial México La vida es un rocanrol (México, 2013) Dir. Inés Morales Hernández Eco de la Montaña (México, 2014) Dir. Nicolás Echevarría		T. Cervantes
	GIFF 2014: Selección Oficial Cortometraje Animación Tempête sur anorak [Cuando llega la tormenta] (Francia, 2014) Dir. Paul Carbon; Symphony No. 42 (Hungría, 2014) Dir. Reka Bucsi; Safari Heat (Finlandia, 2013) Dirs. Antti Laakso, Simo Ruotsalainen; The Bigger Picture (Reino Unido, 2014) Dir. Daisy Jacobs; The Dam Keeper (EE.UU., 2013) Dirs. Robert Kondo, Dice Tsutsumi; The Shirley temple (Reino Unido, 2013) Dir. Daniela Sherer; El corazón del sastre (México, 2014) Sofía Carillo; Yearbook (EE.UU., 2013) Bernardo Britto; Crochet Noir (Australia, 2013) Dir. Jessica Harris; Sangre de Unicornio (España, 2013) Dir. Alberto Vázquez; Miss Todd (Reino Unido, 2013) Dir. Kristina Yee		T. Principal
	GIFF 2014: País Invitado Six Degrees (Polonia/Reino Unido/EE.UU./México, 2014) Dir. Bartosz Dombrowski		T. Juárez
	GIFF 2014: Locura de la Medianoche Cabaret Prehistórico (Francia, 2013) Dir. Bertrand Mandico; Sandy (Reino Unido, 2013) Dir. Joseph Mann; Simple (Alemania, 2013) Dir. Markus Wendt; Hermann (Alemania, 2013) Dir. Gerd Reda; Kinky (Puerto Rico, 2014) Dir. Michelle Malley Campos; Lady of the Night (Francia, 2014) Dirs. Attie Esterhuizen, Laurent Boileau; Pornotopía I (Colombia, 2013) Dir. Mariana Torres		Subterránea ²⁵

13. Agosto 2014



Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 01	GIFF 2014: Selección Oficial México Bering. Equilibrio y Resistencia (México/EE.UU., 2013) Dir. Lourdes Grobet		T. Cervantes
	GIFF 2014: País Invitado. Escuela de Lodz		T. Cervantes

²⁵ Acceso a la Subterránea en frente de Del Sol

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Konstelacje [Constelaciones] (Polonia, 2014) Dir. Aniela Gabryel; Co Raz Zostalo Zapisane [Written in Ink] (Polonia, 2011) Dir. Martin Rath; Frozen Stories (Opowiesci z chlodni) (Polonia, 2011) Dir. Grzegorz Jsroszuk; Ab Ovo (Polonia, 2013) Anita Kwialtkowska-Naqvi		
	GIFF 2014: Selección Oficial Documental Virunga (Reino Unido/Rep. Dem. del Congo, 2014) Dir. Orlando von Einsiedel		T. Cervantes
	GIFF 2014: Selección Ópera Prima Internacional Han Gong-ju (Corea del Sur, 2014) Dir. Lee Su-Jin		T. Juárez
	GIFF 2014: Proyección La Niña en la Piedra (México, 2006) Dir. Maryse Sistach		Escalinatas UG
Sábado 02	GIFF 2014: Selección Oficial Documental Iranian Ninja (Irán, 2014) Dir. Marjah Riahi; David Hockney (in six minutes) (EE.UU., 2013) Dir. Lucy Walker; Cabezón (Chile, 2014) Dir. Jairo Bolsier; Kehinde Wiley: an economy of grace (EE.UU., 2014) Dir. Jeff Dupre		T. Cervantes
	GIFF 2014: Muestra Especial presentado por Mark Webber The Illiac Passion (EE.UU., 1964-1967) Dir. Gregory J. Markopoulos		T. Juárez
	GIFF 2014: País Invitado. Estudio Munk Księżniczka i mur [The Princess and the Wall] (Polonia, 2012) Dir. Malgorzata Kozera; Dróznik [El Ferrocarril] (Polonia, 2012) Dir. Piotr Szczepanowicz; Portret z pamieci [Extraído de la Memoria] (Polonia, 2011) Dir. Marcin Bortkiewicz; Chomik [The Hamster] (Polonia, 2013) Dir. Bartek Ignaciuk; Gwizdek [El Silbido] (Polonia, 2013) Dir. Grzegory Zariczny		T. Principal
	GIFF 2014: Proyección de Clausura Ben o degilim [I'm not him] (Turquía/Alemania/Grecia/Francia, 2014) Dir. Tayfun Pirselimoglu		T. Juárez
Domingo 03	GIFF 2014: Ganador Documental Largometraje Int. Virunga (Reino Unido/Rep. Dem. del Congo, 2014) Dir. Orlando von Einsiedel		T. Principal
	GIFF 2014: Ganadores Documental Cortometraje Int. Ghost Train (Australia, 2013) Dirs. James Fleming, Kelly Hucker La Reina (Argentina, 2014) Dir. Manuel Abramovich		T. Principal
	GIFF 2014: Ganador Opera Prima México Todos están Muertos (España/Alemania/México, 2014) Dir. Beatriz Sanchis		T. Principal
Lunes 04	ICONOGRAPHY: THE SEMANTICS OF THE IMAGES Dr. Paul Taylor, <i>Warburg Institute, University of London</i> 1) Iconography 2) Iconology 3) Text & Image		AMEM - DL















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Martes 05	ICONOGRAPHY: THE SEMANTICS OF THE IMAGES Dr. Paul Taylor, <i>Warburg Institute, University of London</i> 4) Resemblance, Depiction & Representation 5) Denoting 6) Varieties of reference		AMEM - DL
Miércoles 06	ICONOGRAPHY: THE SEMANTICS OF THE IMAGES Dr. Paul Taylor, <i>Warburg Institute, University of London</i> 7) Truth Conditions 8) Pictorial propositions 9) Assertion		AMEM - DL
Jueves 07	ICONOGRAPHY: THE SEMANTICS OF THE IMAGES Dr. Paul Taylor, <i>Warburg Institute, University of London</i> 10) Deception 11) Possible worlds 12) Metaphor		AMEM - DL
Viernes 08	ICONOGRAPHY: THE SEMANTICS OF THE IMAGES Dr. Paul Taylor, <i>Warburg Institute, University of London</i> 13) Polysemy 14) Identity 15) Limits of semantics		AMEM - DL
Miércoles 13	Tom à la ferme (Canadá/Francia, 2013) Dir. Xavier Dolan		AEG
Viernes 15	OSUG: Programa 1. Segunda Temporada 2014 Quinteto Corot: Marie Park, <i>oboe</i> , Katherine Snelling <i>fagot</i> , Clarie Hellweg - Michelle Pettit - Dario Bojórquez, <i>cornos</i>		T. Principal
Viernes 29	Paths of Glory ²⁶ (EE.UU., 1957) Dir. Stanley Kubrick		AJACA

14. Septiembre 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 05	Fräulein Doktor (Italia/Yugoslavia, 1969) Dir. Alberto Lattuada		AJACA
Viernes 19	Uomini Contro [Many Wars Ago] (Italia/Yugoslavia, 1970) Dir. Francesco Rossi		AJACA
Viernes 26	All Quiet on the Western Front (EE.UU., 1930) Dir. Lewis Milestone		AJACA

²⁶Inicio como coordinador del CineClub CIMAT

15. Octubre 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 03	Noirs et blancs en couleur (Costa de Marfil/Francia, 1970) Dir. Jean-Jacques Annaud		AJACA
Miércoles 08	Tokyo Dageki Dan (Tambores Japoneses) Música del Mundo, <i>Japón</i> Dir. Jin-ichi Hiranuma		E. Alhóndiga
Jueves 09	La Jaula de Oro (México/Guatemala/España, 2014) Dir. Diego Quemada-Diez Conversación con los productores al finalizar la proyección		Escalinatas UG
Viernes 10	Shoulder Arms (EE.UU., 1918) Dir. Charles Chaplin		AJACA
	Héctor Guerra & Pachamama Música del Mundo, <i>España/Bolivia</i>		E. Alhóndiga
Domingo 12	Tributo a Cesaria Évora Mayra Andrade, Bonga, Lura, Teófilo Chantre <i>Cabo Verde, Angola, Portugal, Cuba</i>		E. Alhóndiga
Viernes 17	Hauru no ugoku shiro [El Increíble Castillo Vagabundo] (Japón, 2004) Dir. Hayao Miyazaki		AJACA
Sábado 18	Artículo 13 (Ciclo: Fronteras) Compañía Carabosse y Teatro Línea de Sombra <i>Francia/México</i>	 	TENACGDR ²⁷
Miércoles 22	Viaje (Ciclo: Fronteras) Javier Torres Maldonado Dnsemble Sillages / Compagnie Le Grain <i>México / Francia</i>		T. Cervantes
Viernes 24	Tonari no Totoro [Mi Vecino Totoro] (Japón, 1988) Dir. Hayao Miyazaki		AJACA
Lunes 27	Dreams (EE.UU./Japón, 1990) Dir. Akira Kurosawa		MIQ
Viernes 31	Hotaru no Haka [La Tumba de las Luciérnagas] (Japón, 1988) Dir. Isao Takahata		AJACA
	OSUG: Programa 10. Segunda Temporada 2014 — Dir.Inv. Armando Torres Chibrás (México)		T. Principal

²⁷El Terraplén de la Explanada del Nuevo Acceso a la ciudad de Guanajuato, Diego Rivera

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	— Luis Herman, <i>piano</i> (México) — José Cayetano Hernández, <i>trompeta</i> (México)		

16. Noviembre 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 05	La Dama del Té y la experimentación basada en probabilidad y estadística Dra. Eloísa Díaz-Francés (CIMAT)	⚙️	SS-DEMAT
	Avant l'hiver (Francia/Luxemburgo, 2013) Dir. Philippe Claudel	🎬	AEG
Viernes 07	Congreso Internacional en Conmemoración de los 25 años de la muerte de Samuel Beckett Endgame: the Old Folks at Home Dr. Nicholas Grene, <i>Trinity College of Dublin</i>	⚙️	AEG
	Sen to Chihiro no kamikakushi [El viaje de Chihiro] (Japón, 2002) Dir. Hayao Miyazaki	🎬	AJACA
Viernes 14	Stalker (URSS, 1979) Dir. Andrei Tarkovski	🎬	AJACA
Viernes 21	Andrei Rublev [Andrei Rublyov] (URSS, 1966) Dir. Andrei Tarkovski	🎬	AJACA
	“Aparaciones” Bailarines: A. Arellano, G. Aguilar, M. Castillo y A. Galván Dirección y Coerografía: Paloma Martínez	🎭	T. Cervantes
Domingo 23	Gang de qin [Piano en una fábrica] (China, 2010) Dir. Zhang Meng	🎬	AEG
Viernes 28	Solaris [Solaris] (URSS, 1972) Dir. Andrei Tarkovski	🎬	AJACA
Domingo 30	Pinyin: Sōusuō [Atrapada en la Red] (China, 2012) Dir. Chen Kaige	🎬	AEG

17. Diciembre 2014

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 03	Chico & Rita (Cataluña/España/Reino Unido, 2010)	🎬	AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dirs. Tono Errando, Javier Mariscal, Fernando Trueba		
Jueves 04	Avances de la Unidad CIMAT-Mérida Dr. Adolfo Sánchez Valenzuela	⚙️	SUM-EN ²⁸
Viernes 05	Offret [El Sacrificio] (Suecia/Francia/Reino Unido, 1986) Dir. Andrei Tarkovski	🎬	AJACA















18. Enero 2015


Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 21	La Ley de Herodes (México, 1999) Dir. Luis Estrada	🎬	AEG
Viernes 23	Después de Lucía (México/Francia, 2012) Dir. Michel Franco	🎬	AJACA
	OSUG: Programa 1. Primera Temporada 2015 — Dir.Inv. Pablo Varela, (México) — Anthony Tamayo, <i>piano</i> (México)	🎵	T. Principal
Martes 27	Conducta (Cuba, 2014) Dir. Ernesto Daranas	🎬	AEG
Miércoles 28	¿Cómo lanzaba monedas Borel y qué ganó? Dr. Víctor Pérez-Abreu (CIMAT)	⚙️	SS-DEMAT
	Matemáticas, matemáticos e in between: Gian Carlo Rota M.Sc. Mario Díaz <i>alias</i> Cumbias	⚙️	SSDBH ²⁹
Jueves 29	Leviathan (Rusia, 2014) Dir. Andrei Zviáguintsev	🎬	T. Principal
Viernes 30	Geometría algebraica a través de la variedades tóricas M.Sc. Carlos Rodrigo Guzmán Durán (CIMAT)	⚙️	SSDBH
	Los Bastardos (México/Francia/EE.UU., 2008) Dir. Amat Escalante	🎬	AJACA
	OSUG: Programa 2. Primera Temporada 2015 — Dir.Inv. Roberto Beltrán-Zavala, (México) — Asaf Kolerstein, <i>violonchelo</i> (Israel/México)	🎵	T. Principal
Sábado 31	Los Güeros (México, 2014) Dir. Alonso Ruiz Palacios	🎬	T. Principal

²⁸Salón de Usos Múltiples del Edificio Nuevo, CIMAT










²⁹Salón de Seminarios “Diego Bricio Hernández”, CIMAT

19. Febrero 2015















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Domingo 01	Ida (Polonia/Dinamarca, 2013) Dir. Paweł Pawlikowski		T. Principal
Martes 03	Kis uykusu [Sueño de Invierno] (Turquía/Francia/Alemania, 2014) Dir. Nuri Bilge Ceylan		T. Principal
Viernes 06	C^* -álgebras de operadores del tipo de Bergman M.Sc. Enrique Espinoza Loyola (IIMAS-UNAM)		SSDBH
	Quemar las naves (México, 2007) Dir. Francisco Franco		SSDBH
	Bai ri yan huo [Tan negro como el carbón] (China, 2014) Dir. Diao Yi'nan		AEG
Sábado 07	Turist [Fuerza Mayor] (Suecia/Noruega/Francia, 2014) Dir. Ruben Östlund		T. Principal
Lunes 09	Nostalghia (Italia/URSS, 1982) Dir. Andrei Tarkovsky		MIQ
Miércoles 11	Misterios de Ultratumba (México, 1959) Dir. Fernando Méndez		AEG
Viernes 13	Conjuntos ardientes y la medida de Arens Roberto Hernández Palomares (UGto)		SSDBH
	Batalla en el cielo (México/Bélgica/Francia/Alemania/Holanda, 2005) Dir. Carlos Reygadas		AJACA
Viernes 20	Sympathy for Mr. Vengeance [Boksuneun naui geot] (Corea del Sur, 2002) Dir. Park Chan-wook		AJACA
	62.º Aniversario de Entremeses Cervantinos Teatro Universitario. Director Emérito: Eugenio Trueba O. Dir. Hugo Gamba R.		P. Sn. Roque
Lunes 23	Katok i skripka [The steamroller and the violin] (URSS, 1961) Dir. Andrei Tarkovsky		MIQ
Jueves 26	El Regreso [Cortometraje] (México, 2014) Dir. Nadia Islas Detrás de cámaras de “El Regreso” (México, 2015)		AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Retos de distribución de proyectos audiovisuales independientes. Charla con César Guevara (editor de El Regreso)		
Viernes 27	Oldboy [Oldeuboi] (Corea del Sur, 2003) Dir. Park Chan-wook		AJACA

20. Marzo 2015













Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 02	Idioterne [Los Idiotas] (España/Dinamarca/Suecia/Francia/Holanda/Italia, 1998) Dir. Lars von Trier		MIQ
Martes 03	Selección Oficial X Festival Aurora de Terror Con Buenas Intenciones (España, 2014) Dir. Virginia Romero; Gusano Morris (España, 2014) Dir. Alfonso García López; Ink (Reino Unido, 2014) Dir. Andy Stewart; Tuck me in (España, 2014) Dir. Ignacio F. Rodó; The Fog of Courage (EE.UU., 2013) Dir. John R. Dilworth; Lilith (Bélgica, 2013) Dir. Maxim Stollenwerk; Dead Hearts (Canadá, 2014) Dir. Stephen Martin; Topic (España, 2013) Dir. Jorge Reverte		MSA ³⁰
	El Escapulario (México, 1968) Dir. Servando González		Escalinatas UG
Miércoles 04	Selección Oficial X Festival Aurora de Terror Mr. Dentonn (España, 2014) Dir. Iván Villamel Sánchez; Blink (España, 2013) Dir. Diego Latorre; Home (Francia, 2013) Dir. Julien Le Goff; Suche Nach Liebe [Buscando el Amor](Suiza, 2014) Dir. Hans Kaufmann; Huésped (Chile, 2014) Dir. Felipe Egaña; Amor (España, 2014) Dir. Fausto Galindo; Nochebuena (España, 2014) Dir. Joaquín Arca		AEG
Jueves 05	Santa Sangre (México/Italia, 1989) Dir. Alejandro Jodorowsky		Escalinatas UG
Viernes 06	Sympathy for Lady Vengeance [Chinjeolhan geumjassi] (Corea del Sur, 2005) Dir. Park Chan-wook		AJACA
	Gigi Saúl Guerrero y LuchaGore Productions (Canadá) Dead Crossing; Evil Dead en 60 segundos; Slam; [REC] en 60 segundos; Halloween vs Battle Royale Parody; M is for Matador; TesteMent; Feliz Cumpleaños; El Gigante; Día de los Muertos, <i>trailer</i>		MSA
	Cronos (México, 1992) Dir. Guillermo del Toro		Escalinatas UG
Viernes 13	Grandes retículas de clases de módulos definidas por sus propiedades de cerradura M.Sc. Sergio Zamora Erazo (UAM - Iztapalapa)		SSDBH

³⁰Mesón de San Antonio, Dirección de Extensión Cultural, UGto.

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	The Game of Their Lives (Reino Unido/Corea del Norte, 2002) Dir. Daniel Gordon		AJACA
Viernes 20	A State of Mind (Reino Unido/Corea del Norte, 2004) Dir. Daniel Gordon		AJACA
Miércoles 25	Convergencia Débil en Medidas: una breve descripción del trabajo desarrollado durante mi estancia en Vancouver M.Sc. Guillermo Martínez Dibene (UGto)		SSDBH
	The Ten Commandments (EE.UU., 1956) Dir. Cecil B. DeMille		AEG
Jueves 26	La Mujer en la Ópera —Tzintli Itzel Becerril Vázquez, <i>soprano</i> —Carlos de Anda, <i>piano</i>		AEG
Viernes 27	Kladivo na čarodějnice [Martillo para las brujas] (Checoslovaquia, 1969) Dir. Otakar Vávra		AEG
	Crossing the Line (Reino Unido/Corea del Norte, 2006) Dir. Daniel Gordon		AJACA
	King Kong (EE.UU., 1933) Dir. Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack		Escalinatas UG
Sábado 28	Mary (Italia/Francia/EE.UU., 2005) Dir. Abel Ferrara		AEG
Domingo 29	L'amour à mort (Francia, 1984) Dir. Alain Resnais		AEG
	El Rey del Barrio (México, 1949) Dir. Gilberto Martínez Solares		AEG
Lunes 30	Die bleierne Zeit [Las hermanas de hierro] (Alemania del Oeste, 1981) Dir. Margaret von Trotta		AEG
Martes 31	El Baile de las Cabezas: Para una estética de la miseria corporal Dr. Juan Antonio Sustaita Aranda (UGto)		PAHJ ³¹
	The Benny Goodman story (EE.UU., 1956) Dir. Valentine Davies		Escalinatas UG















³¹Patio del Antiguo Hospicio Jesuita, Edificio Central, UGto.

21. Abril 2015













Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 01	Monty Python's Life of Brian (Reino Unido, 1979) Dir. Terry Jones		AEG
	Cheyenne Autumn (EE.UU., 1964) Dir. John Ford		Escalinatas UG
Viernes 03	Kosmos (Turquía/Bulgaria, 2010) Dir. Reha Erdem		AEG
	The Swan Princess (EE.UU., 1994) Dir. Richard Rich		Escalinatas UG
Lunes 13	Avances recientes en la Teoría y Aplicaciones de la Ley de Benford Dr. Ted Hill (Georgia Tech)		AJACA
Miércoles 15	Cuentos de animales y de mascotas Bernardo Govea		MECSD
	Teatro Noh. Delegación Noh No Kai & Kansho Kai Representación de teatro tradicional japonés Dir. Tadashi Nagashima		T. Principal
Viernes 17	El auto del futuro Dr. Raúl Rojas (Freie Universität, Berlin)		AGUG
	La diagonale du fou (Francia/Liechtenstein/Suiza, 1984) Dir. Richard Dembo		AJACA
Sábado 18	Infestados... de amorosas ansias Compañía Alter Teatro (UG) Dir. Xavier Ángel Martí		MCDR
Viernes 24	Billares poligonales, una puerta de entrada al mundo de las estructuras planas M.Sc. Miguel Ángel Méndez González (CIMAT)		SSDBH
	Sin-ui Hansu [The divine move] (Corea del Sur, 2014) Dir. Cho Beum-go		AJACA

22. Mayo 2015



Fecha	Evento	Tipo	Lugar
-------	--------	------	-------

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 06	Casa Vieja (Cuba, 2010) Dir. Lester Hamlet		AEG
Jueves 07	Cartas de Nostalgia Estudiantes de Artes Escénicas de la UGto		MSA
Viernes 08	The Luzhin Defense (Reino Unido, Francia, 2000) Dir. Marleen Gorris		AJACA
	“Solo Bach” Concierto de música antigua —Emmanuel y Miriam Ramírez, <i>violines</i> —José Francisco Ramírez, <i>guitarra</i>		PTC ³²
Sábado 09	Lista de espera (España/Cuba/México/Francia/Alemania, 2000) Dir. Juan Carlos Tabío		AEG
	Música a través del tiempo, <i>Ensamble Génesis</i> —Ricardo Medina & Thalia Carrillo, <i>violines</i> —Marco Pruneda, <i>viola</i> —Anuart Reyes, <i>violoncello</i> —Paulo Tovar, <i>contrabajo</i>		PTC
	Panorama Musical del Porfiriato Ensemble Felipe Villanueva		T.Principal
Domingo 10	Una historia de fantasmas Estudiantes de Artes Escénicas de la UGto		MSA
Martes 12	Isabel viendo llover en Macondo Grupo de Teatro Asterión (UGto)		T. Cervantes
Miércoles 13	Conducta (Cuba, 2014) Dir. Ernesto Daranas		AEG
Jueves 14	2do Ciclo Universitario de Piano —Mtro. Rodolfo Ponce Montero, <i>piano y órgano</i> —Mtro. José Suárez, <i>clavecín</i>		T. Principal
	El cuerno de la abundancia (Cuba/España, 2008) Dir. Juan Carlos Tabío		AEG
Viernes 15	The Last Emperor (China/Italia/Francia/Reino Unido, 1987) Dir. Bernardo Bertolucci		AJACA
	OSUG: Programa 15. Primera Temporada 2015 —Dir.Inv. Eddie Mora (Costa Rica) —Cuauhtémoc Rivera, <i>violín</i> (México)		T. Principal

³²Pinacoteca del Templo de la Compañía







Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Sábado 16	Clausura Foro Espiral 2015 La ciudad de las delicias: Live Cinema —Colectivo Funky, Smiley and the Chief (UGto) Silbando bajo el agua, <i>jazz y funk</i> —Grupo Silbando bajo el agua, músicos guanajuatenses	  	T. Juárez
Domingo 17	Il capitale umano [El capital humano] (Italia/Francia, 2013) Dir. Paolo Virzì		T. Principal
Jueves 21	500 Noches de Locura Gira de Joaquín Sabina		DFL ³³
Viernes 22	Fellini — Satyricon [Satiricón de Fellini] (Italia, 1969) Dir. Federico Fellini		AJACA
	O Menino e o Mundo [El Niño y el Mundo] (Brasil, 2013) Dir. Alê Abreu		AEG
Sábado 23	Mesa de debate “Modelos para pensar racionalmente la complejidad: Formalismos matemáticos y lógicos. Realidad fractal, regularidad estocástica y computabilidad v.s. estructuras argumentativas, reglas de inferencia y estrategias epistémicas” Dr. Luis Estrada, Dr. David Gaytán, Dr. Antonio Horta		AM-DIMMG ³⁴
Domingo 24	Hermosa Juventud (España/Francia, 2014) Dir. Jaime Rosales		T. Principal
Miércoles 27	Hermanos mayores de la recta real y geometría riemanniana Dr. Raúl Quiroga Barranco (CIMAT)		SS-DEMAT
Viernes 29	Movimiento Browniano en Variedades Riemannianas y Poliedros Armónicos Dr. Ricardo Vila Freyer (CIMAT)		SSDBH
	The Mission (Reino Unido/Francia, 1986) Dir. Roland Joffé		AJACA

23. Junio 2015








Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Martes 02	Kreuzweg [Camino de la Cruz] (Alemania/Francia, 2013) Dir. Dietrich Brüggeman		T.Principal
	The Broken Circle Breakdown [Alabama Monroe] (Bélgica/Holanda, 2012)		Escalinatas UG


³³Domo de la Feria, León, Gto.

³⁴Auditorio de Minas, Departamento de Ingeniería en Minas, Metalurgia y Geología, UGto

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dir. Felix van Groeningen		
Miércoles 03	Lore (Alemania/Australia/Reino Unido, 2012) Dir. Cate Shortland		T.Principal
Jueves 04	Dormíamos, Despertamos (España, 2012) Dir. Alfonso Domingo, Daniel Quiñones Twiggy Hirota y Andrés Linares Charla final con Eliseo de Pablos (Director GUCE)	 	AJACA
	Zeit der Kannibalen [Tiempo de Caníbales] (Alemania, 2014) Dir. Johannes Naber		Escalinatas UG
Viernes 05	Alexandr Nevskiy [Alexander Nevsky] (URSS, 1938) Dir. Sergei Eisenstein		AJACA
	E Agora? Lembra me [¿Y ahora? Recuérdame] (Portugal/España, 2013) Dir. Joaquim Pinto		MSA

24. Julio 2015

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 03	Seminario de Arte Sacro Pastoral de la cultura: la Iglesia como sustento del arte Arz. Alfonso Cortés Contreras		BCNSG
Domingo 05	American Sniper (EE.UU., 2014) Dir. Clint Eastwood		AEG
Lunes 06	Lisbon Story (Alemania/Portugal, 1994) Dir. Wim Wenders		MIQ
Martes 07	Gone Girl (EE.UU., 2014) Dir. David Fincher		AEG
Jueves 09	ENCUENTRO DE GUITARRA CLÁSICA — Edgar Ramírez (<i>México</i>): El recorrido de los 6 cabellos sonoros, música desde el S. XVI a la época actual. —Ramiro Martínez (<i>México</i>): Renacimiento y presente		T. Juárez
Lunes 20	Divorzio all'italiana [Divorcio a la italiana] (Italia, 1961) Dir. Pietro Germi		MIQ
Miércoles 22	GIFF 2015: Selección Oficial Cortometraje Experimental		T. Principal















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Blood Brothers (Portugal, 2015) Dirs. Marco Espirito Santo, Miguel Coimbra; What lies beneath the sky (Francia, 2015) Dir. Vladimir de Fontenay; Mar de fogo [Mar de fuego] (Brasil, 2015) Dir. Joel Pizzini; Architektura [Arquitectura] (Alemania, 2015) Dir. Ulu Braun; Peixe [Pez] (Brasil/Francia, 2014) Dirs. Jo Sefarty, Diogo Oliveira; Démontable [Desmontable] (Holanda, 2014) Dir. Douwe Dijkstra; Prose du Transibérien [Prosa del transiberiano] (Suiza, 2014) Dir. David Epiney		
	GIFF 2015: Selección Oficial Largometraje Internacional H. (Argentina/EE.UU., 2015) Dirs. Rania Attieh, Daniel García		T. Juárez
	GIFF 2015: Selección Oficial Largometraje Internacional Der Bunker [El Bunker] (Alemania, 2015) Dir. Nikias Chryssos		AGUG
	GIFF 2015: Mexicomorfosis Cartel Land (EE.UU./México, 2014) Dir. Matthew Heineman		AGUG
	GIFF 2015: Gala Black dog, Red dog (EE.UU., 2015) Dirs. Adriana Cepeda, Anastasia Frank, Brian Lannin, Charles Rogers, Isabella Wing-Davey, James Franco, John Mathews, Leonora Lonsdale, Pedro Gómez-Millan, Zachary Kerschberg		AGUG
Jueves 23	GIFF 2015: Selección Oficial Cortometraje Guanajuato Sigüientes en la fila (México, 2014) Dir. Juan Manuel Erazo; Mochilas (México, 2014) Dir. Omar Neri; Somos energía (México, 2014) Dir. Ana Vásquez; The Dragon (México/Chile, 2015) Dirs. Carlos García, Diane Malherbe, Teresita Ugarte; Tekiou (México, 2015) Dir. Casandra Lluviel; El novillero (Canadá, 2014) Dir. Geoff Webb		AGUG
	GIFF 2015: País Invitado Kar Korsanlari [Piratas de la nieve] (Turquía, 2015) Dir. Faruk Hacıhafızoğlu		Cine+ Gto
	GIFF 2015: País Invitado Bir Zamanlar Anadolu'da [Érase una vez en Anatolia] (Turquía/Bosnia & Herzegovina, 2011) Dir. Nuri Bilge Ceylan		Cine+ Gto
	GIFF 2015: País Invitado Tepenin Ardi [Más Allá de la Colina] (Turquía/Grecia, 2012) Dir. Emin Alper		Cine+ Gto
	GIFF 2015: Selección Oficial Largometraje Internacional Viaje (Costa Rica, 2015) Dir. Paz Fábrega		AGUG
	GIFF 2015: Muestra Especial El patio de mi casa (México, 2015) Dir. Carlos Hagerman		Escalinatas UG
	GIFF 2015: Locura de la Medianoche		Subterránea















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Love is blind (Reino Unido, 2015) Dir. Dan Hodgson; The Double Feeling (Alemania, 2015) Dir. Nikias Chryssos; Deep Space (Bélgica, 2014) Dir. Bruno Tondeour; 24/7 (Alemania, 2014) Dir. Jeanette Wagner; Sexo Limpio (México, 2015) Dir. Conchita Díaz López; Sexlife (Reino Unido, 2014) Dir. Stefan Georgiou; Nosotros, ustedes, ellos (Argentina/Rep. Dominicana, 2014) Dir. Pavel Marcano; Always here (Alemania, 2015) Dir. Steffen Köhn		
Viernes 24	GIFF 2015: Locura de la Medianoche La cérémonie [La ceremonia] (Francia/Suecia, 2014) Dir. Lina Mannheimer		Subterránea
	GIFF 2015: Selección Oficial Documental Internacional Missing People (EE.UU., 2015) Dir. David Shapiro		T. Juárez
	GIFF 2015: Selección Oficial Largometraje Internacional La Obra del Siglo (Argentina/Cuba/Alemania/Suiza, 2015) Dir. Carlos M. Quintela		AGUG
	GIFF 2015: Selección Oficial Largometraje México Lucifer (México/Bélgica, 2015) Dir. Gust van der Berghe		T. Juárez
	GIFF 2015: Selección Oficial Documental Internacional Those Who Feel the Fire Burning (Holanda, 2014) Dir. Morgan Knibbe		AGUG
	GIFF 2015: Mexicomorfosis The Silent Majority Speaks (Irán/Holanda, 2010) Dir. Bani Khoshnoudi		Cine+ Gto
	GIFF 2015: Mexicomorfosis Black Ice: The Story of the Greenpeace Artic 30 (Holanda, 2014) Dir. Maarten van Rouveroy		Escalinatas UG
	GIFF 2015: Locura de Medianoche Sundays (Holanda/México, 2015) Dir. Mischa Rozema; Bad at Dancing (EE.UU., 2015) Dir. Joanna Arnow; Alateadvuse maja [Casa de la Inconsciencia] (Estonia, 2015) Dir. Priit Tender; Duo (Francia, 2015) Escuela Gobelins; Guida (Brasil, 2014) Dir. Rosana Urbes; Happy and Gay (EE.UU., 2014) Dir. Lorelei Peppi		Subterránea
Sábado 25	GIFF 2015: Documental País Invitado Remake, Remix, Rip-Off: About Copy Culture & Turkish Pop Cinema (Alemania/Turquía, 2014) Dir. Cem Kaya		AGUG
	GIFF 2015: Selección Oficial Documental Internacional The Russian Woodpecker (Ucrania/Reino Unido/EE.UU., 2014) Dir. Chad Gracia		T. Juárez
	GIFF 2015: Selección Oficial Largometraje Internacional Mustang (Francia/Alemania/Turquía/Qatar, 2015) Dir. Deniz Gamze Ergüven		T. Juárez
	GIFF 2015: País Invitado Saç [Pelo] (Turquía/Grecia, 2010)		Cine+ Gto


Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dir. Tayfun Pirselimoglu		
Domingo 26	GIFF 2015: Ganador Documental Largometraje Int. Une jeunesse allemande (Francia/Suiza/Alemania, 2015) Dir. Jean Gabriel Periot	🎬	T. Principal
	GIFF 2015: Ganadores Documental Cortometraje Int. Paulina (Perú, 2015) Dir. Ricardo León Giovanni en het waterballet [Giovanni y el ballet acuático] (Holanda, 2014) Dir. Astrid Bussink	🎬	T. Principal
	GIFF 2015: Ganador Documental Largometraje México Made in Bangkok (México/Tailandia/Alemania, 2015) Dir. Flavio Florencio	🎬	T. Principal
	GIFF 2015: Mención Documental Largometraje México El tiempo suspendido (México/Argentina, 2015) Dir. Natalia Bruschten	🎬	T. Principal
	GIFF 2015: Ganadores Documental Cortometraje México La ausencia (México, 2015) Dir. Arturo Baltazar Ausencias (México, 2015) Dir. Tatiana Huevo	🎬	T. Principal
	GIFF 2015: Ganadores Cortometrajes Ficción FICCIÓN: Oh Lucy! (Japón/EE.UU./Singapur, 2014) Dir. Atsuko Hirayanagi ANIMACIÓN: Edmond (Reino Unido, 2015) Dir. Nina Gantz ANIMACIÓN: Wrapped (Alemania, 2014) Dirs. Roman Kálin, Florian Wittman, Falko Paeper EXPERIMENTAL: Planet Σ (Francia, 2014) Dir. Momoko Seto GUANAJUATO: El regreso (México, 2014) Dir. Nadia Islas	🎬	T. Principal

25. Agosto 2015










Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Domingo 02	No quiero ser hombre [Ich möchte kein Mann sein] (Alemania, 1918) Dir. Ernst Lubitsch	🎬	AEG
	Beautiful Boxer (Tailandia, 2003) Dir. Ekachai Uekrongtham	🎬	AEG
Lunes 03	Cruising (EE.UU./Alemania Occidental, 1980) Dir. William Friedkin	🎬	AEG
	Longtime Companion (EE.UU., 1989) Dir. Norman René	🎬	AEG
	Amour de Femme (Francia, 2001) Dir. Sylvie Verheyde	🎬	AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Martes 04	Fellini — Satyricon [Satiricón de Fellini] (Italia, 1969) Dir. Federico Fellini		AEG
	Tres Mujeres en la Hoguera (México, 1977) Dir. Abel Salazar		AEG
Miércoles 05	Innocent (Canadá/Hong Kong, 2005) Dir. Simon Chung		AEG
	VII Clínica Intensiva de Jazz GATO NEGRO: César González, Jacobo Hechém, Nestor Pérez		MPG
	VII Clínica Intensiva de Jazz —Daniel Torres Ensemble		P. San Roque
	Gerontophilia (Canadá, 2013) Dir. Bruce LaBruce		AEG
Jueves 06	Mädchen in Uniform [Muchachas en Uniforme] (Alemania Occidental/Francia, 1958) Dir. Géza von Radványi		AEG
	Naked Lunch (Canadá/EE.UU./Japón, 1997) Dir. David Cronenberg		AEG
	Der Rosenkönig [El rey de las rosas] (Alemania/Portugal/Francia/Holanda, 1986) Dir. Werner Schroeter		AEG
Viernes 07	El cónsul de Sodoma (Cataluña/España, 2009) Dir. Sigfrid Monleón		AEG
	Voor een Verloren Soldaat [Por un soldado perdido] (Holanda, 1992) Dir. Roeland Kerbosch		AEG
	Hamam: Il bagno turco [Hamam: El baño turco] (Italia/Turquía/España, 1997) Dir. Ferzan Özpetek		AEG
Sábado 08	Kinky Boots (Reino Unido/EE.UU., 2005) Dir. Julian Jarrold		AEG
	VII Clínica Intensiva de Jazz: Clausura —Juan Escudia y su Bandera: alumnos de la VII CIJ —Los Caracoleros —La Comadreja Dixieland Jazz Band —Orquesta Juan de los Reyes y su Bandototota de Jazz Gto.		T. Cervantes













Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 10	The Elephant Man (EE.UU./Reino Unido, 1980) Dir. David Lynch		MIQ
Martes 11	<i>Perdida en los Apalaches</i> de José Sanchís Sinisterra Alberto Estrella, Emoé de la Parra, Victor Capinteiro Dir. Gema Aparicio		T. Juárez
Miércoles 12	Tiburón Compañía Teatral <i>Los Bocanegra</i> Dir. Ricardo Rodríguez		T. Cervantes
Viernes 14	Espacios Riemannianos simétricos y grupos de Lie Dr. Raúl Quiroga Barranco (CIMAT)		SSDBH
	Paris, je t'aime (Francia/Liechtenstein/Suiza/Alemania, 2006) Dirs. Olivier Assayas, Frédéric Auburtin, Emmanuel Benbihy, Gurinder Chadha, Sylvain Chomet, Joel & Ethan Coen, Isabel Coixet, Wes Craven, Alfonso Cuarón, Gérard Depardieu, Christopher Doyle, Richard LaGravenese, Vincenzo Natali, Alexander Payne, Bruno Podalydès, Walter Salles, Oliver Schmitz, Nobuhiro Suwa, Daniela Thomas, Tom Tykwer, Gus Van Sant		AJACA
	Fractales Compañía Teatral <i>Los Tristes Tigres</i>		T. Juárez
Lunes 17	Mulholland Dr. (Francia/EE.UU., 2001) Dir. David Lynch		MIQ
Viernes 21	Le fantôme de la liberté (Italia/Francia, 1974) Dir. Luis Buñuel		AJACA
Lunes 24	Enter the Dragon (Hong Kong/EE.UU., 1973) Dir. Robert Clouse		AJACA
Martes 25	Thelonus Monk: Straight, No Chaser (EE.UU., 1989) Dir. Charlotte Zwerin		AJACA
Jueves 27	The Central Park Five (EE.UU., 2012) Drs. Ken Burns, Sandra Burns, David McMahon		AJACA
	Matemáticas y Diseño: ejemplos en la arquitectura actual Eduardo Saenz de Cabezón (U de la Rioja)		T. Cervantes
Viernes 28	Menace II Society (EE.UU., 1993) Albert & Allen Hughes		AJACA
	360		AJACA

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(Reino Unido/Austria/Francia/Brasil, 2011) Dir. Fernando Meirelles		
Sábado 29	El Príncipe Ynocente: 2 actores, 16 personajes, 1 Lope de Vega EFETRES Teatro: Fernando Villa Proal y Fernando Memije Dir. Allan Flores		MIQ
	Prins [Príncipe] (Holanda, 2015) Dir. Sam de Jong		AEG
Domingo 30	Stand Clear of the Closing Doors (EE.UU., 2013) Dir. Sam Fleischner		AEG


















26. Septiembre 2015















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 04	Cloud Atlas (Alemania/EE.UU./Hong Kong/Singapur, 2012) Dir. Andy & Lana Wachowski, Tom Tykwer		AJACA
Lunes 07	¿Para dónde vamos nosotros? Dr. César Augusto Careta (Depto. de Astronomía, UGto)		SS-DEMAT
Jueves 10	<i>El Difunto</i> de René de Obaldía Grupo Espacio Teatral In-Trascendente (ETI) Dir. Luis Colín		MSA
Viernes 11	Clasificación: su estructura formal y su posibilidad cognitiva Gerardo Hernández García (IPN)		AJACA
	Amarcord (Italia/Francia, 1973) Dir. Federico Fellini		AJACA
Jueves 17	El Lago de los Cisnes, <i>Suite de Ballet</i> Compañía y Dirección Anónimas (Se anunció en el programa como <i>La Bella Durmiente</i>)		T. Juárez
Viernes 18	Fiebre del Oro [Gold Fever] (EE.UU./Canadá/Guatemala, 2013) Drs. J.T. & Tommy Haines, Andrew Sherburne		AJACA
Lunes 21	Teoría del lenguaje: cien años del estructuralismo lingüístico Mtra. Galina Vólkhina (Depto. de Letras Hispánicas, UGto)		SS-DEMAT
Viernes 25	Dogville (Dinamarca/ Reino Unido/ Suecia/ Francia/ Alemania/ Holanda/ Finlandia/ Italia, 2003) Dir. Lars von Trier		AJACA

27. Octubre 2015

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 01	18°Manhattan Short Film Festival ◦ Listen (Finlandia/Dinamarca, Dirs. Hamy Ramezan, Rungano Nyoni); ◦ Papa dans Maman (Francia, Dir. Fabrice Braçq); ◦ Bear Story (Chile, Dir. Gabriel Osorio); ◦ Forever Over (Alemania, Erik Schmitt); ◦ Shok (Kosovo/Reino Unido, Dir. Jamie Donoughue); ◦ Grounded (Francia, Dir. Alexis Mikhalik); ◦ Sundown (Turquía, Dir. Sinem Cezayirli); ◦ Patch (Suiza/Alemania, Dir. Gerd Gockell); ◦ El Camino Solo (EE.UU., Dir. Shawn Telford); ◦ Bis Gleich [Hasta ahora](Alemania, Dir. Benjamin Wolff)		AEG
Viernes 02	Såsom i Himmelen [Así en la Tierra como en el Cielo] (Suecia/Dinamarca, 2004) Dir. Kay Pollak		AJACA
Lunes 05	La creatividad en la construcción del conocimiento científico: tres ejemplos históricos Dr. Abel Hernández Ulloa (Depto. de Educación, UGto)		SS-DEMAT
	Bär [Oso] (Alemania, 2014) Dir. Pascal Flörks Figura (Polonia, 2015) Dir. Katarzyna Gondek Spirit in Motion (Rusia, 2015) Dir. Sofia Geveyler, Julia Bivsheva, Sofia Kucher		AJACA
Martes 06	Born Fighter (EE.UU., 2014) Dir. Daniel Chávez Ontiveros João Batista (Brasil, 2015) Dir. Rodrigo Meireles Duda Razonable: el caso de Florence Cassez (México, 2014) Dir. Daniel Ruiz		AJACA
Miércoles 07	Construcciones con regla y compás y raíces de polinomios Dra. Nadia Romero Romero (UGto)		SS-DEMAT
	Verão da lata [Verano de la Lata] (Brasil, 2014) Dir. Tocha Alves, Haná Vaisman El Poeta (México/EE.UU., 2015) Dir. K. Duane, K. Galloway		AJACA
Jueves 08	<i>Espartaco</i> de Yuri Grigorovich Ballet Liaoning de China Dir. Qu Zijiao		AE Gto ³⁵
Viernes 09	Amadeus (EE.UU./Francia, 1984) Dir. Milos Forman		AJACA
	Searching for Sugarman (Suecia/Reino Unido/Finlandia, 2012) Dir. Malik Bendjelloul		Escalinatas UG
Domingo 11	Misteur Valaire [Jazz/Funk/Electrónica/TripHop] <i>Montreal, Canadá</i>		E. Alhóndiga
Martes 13	Labio de liebre (venganza o perdón) Coproducción del Teatro Colón de Bogotá y Teatro Petra Dir. Fabio Rubiano Orjuelaa		T. Principal

³⁵Auditorio del Estado, Guanajuato

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Teresa Salgueiro La Golondrina y el Horizonte: Música portuguesa y latinoamericana <i>Lisboa, Portugal</i>		E. Alhóndiga
Jueves 15	Marsh Dondurma Entre Tiempos [Jazz] <i>Tel Aviv, Israel</i>		E. Alhóndiga
Viernes 16	Callas Forever (Italia/Francia/España/Reino Unido/Rumania, 2002) Dir. Franco Zeffirelli		AJACA
	<i>Fausto</i> de J.W. Goethe Slovenian National Theatre Drama Ljubljana Dir. Tomaž Pandur Charla al final de la obra con el director	 	AE Gto
	Noche Electrónica Alemana Noise Manifesto: Lena Willikens, Paula Temple		Pastitos
Sábado 17	<i>Sin Maíz no hay Toledo</i> , Francisco Toledo <i>El arte de la medicina ancestral</i> , Maruch Sántiz <i>Arte textil contemporáneo</i> , Trine Elitsgaard	  	PAHJ
	Neurona de Jennifer Aniston, encargada del recuerdo humano Dr. Rodrigo Quian Quiroga (U of Leicester) Dr. José Luis Díaz (UNAM) Dr. Jorge Volpi (Director General del FIC)		PAHJ
	<i>The City: beginning and decay</i> Goethe Institut & Ostkreutz Agentur der Fotografen		MPG
	Blade Runner (EE.UU./Hong Kong/Reino Unido, 1982) Dir. Ridley Scott		Escalinatas UG
	De tradición y nuevas rolas —Xaam Xuxp <i>Oaxaca</i> —Rockercóatl <i>Puebla</i> — Chan Santa Roots <i>Quintana Roo</i>		Pastitos
Domingo 18	Las neuronas de dioses y divas Dr. Rodrigo Quian Quiroga (U of Leicester) Dr. Diego Golombek (U Nacional de Quilme) Moderador: José Gordon		PAHJ
	Matemáticas y futuros extraños: ciencia ficción Dr. Rudy Rucker Lic. Bernardo Fernández (U Iberoamericana) Moderadora: Gabriela Frías		PAHJ
	<i>Historia Visual del Cálculo</i> , Colección FEMSA <i>Los Paisajes Íntimos</i> , René Serrano	 	MCDR

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Alfa Rococo Nos Coeurs Ensembles [Electropop] <i>Montreal, Canadá</i>		E. Alhóndiga
	Kimba Fa Teatro Nuevo Milenio <i>Lima, Perú</i>	 	Pastitos
Martes 20	<i>Desde Berlín</i> de Juan Villor, Juan Cavestany, Pau Miró Teatro Romea: Nathalie Poza & Pablo Derqui Dir. Andrés Lima, <i>España</i> Charla al final con el director y actores	 	T. Cervantes
	<i>Bony & Kin</i> de Carlos Canales Compañía Escénica Sexto Sol y Espacio Cultural la Morada Adaptada y dirigida por Óscar Flores Acevedo, <i>Morelos</i>		P. Allende
Jueves 22	Ildar Abdrazakov, <i>óperas rusas e italianas</i> Mzia Bakhtouridze, <i>piano</i> <i>Rusia/Italia</i>		T. Juárez
Viernes 23	Okuribito [Violines en el Cielo] (Japón, 2008) Dir. Yôjirô Takita		AJACA
	Takami Nakamoto & Sebastien Benoits / NoSuchThing Reflections [Electrónica] <i>Francia/Japón</i>		E. Alhóndiga
Sábado 24	<i>Robot!</i> de Blanca Li Coproducción: Festival Montpellier danse 2013/Festival automne en Normandie/Espace Jean Legendre scène nationale de l'Oise en préfiguration/Le studio Maison des Arts de Créteil/ Residencia en el Centro de las Artes de Enghien-les-Bains (Teatro Nacional de Escritura Digital) <i>España/Francia</i>		AE Gto
	<i>Hoy envejecí diez años</i> Coproducción de Teatro Colón de Bogotá y la Fundación La Maldita Vanidad Teatro Director y autor: Jorge Hugo Marín Charla al final con director y elenco	 	T. Cervantes
Jueves 29	Divinas palabras (México, 1977) Dir. Juan Ibáñez		AEG
Viernes 30	Dancer in the Dark (Dinamarca/ Argentina/ España/ Islandia/ Reino Unido/ EE.UU./ Suecia/ Francia/ Alemania/ Holanda/ Finlandia/ Italia, 2000) Dir. Lars von Trier		AJACA

28. Noviembre 2015

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 04	Encuentros de la topología algebraica y la química Dr. José Antonio de la Peña (CIMAT)	⚙️	SS-DEMAT
Sábado 07	Un peu, beaucoup, aveuglement (Francia, 2015) Dir. Clovis Cornillac	🎬	AEG
Miércoles 11	¿Cómo y cuándo planear solicitud a un posgrado? Dr. Victor Pérez-Abreu (CIMAT)	⚙️	SS-DEMAT
Jueves 12	XXI FIJB-SMA ³⁶ : Steve Koven Jazz Trío (Canadá) Steve Koven <i>piano</i> , Rob Clutton <i>contrabajo</i> , Anthony Michelli <i>batería</i>	🎵	T. Juárez
Viernes 13	Children of the Pyre (India, 2008) Dir. Rajesh S. Jala	🎬	AJACA
	XXI FIJB-SMA: King Solomon Hicks - Blues Band (EE.UU.) Solomon Hicks <i>guitarra</i> , Rick Shlosser <i>batería</i> , Uriel Orozco <i>piano y teclados</i> , Antonio Lozoya <i>bajo</i>	🎵	T. Juárez
Domingo 15	Als wir träumten [Cuando soñábamos] (Alemania/Francia, 2015) Dir. Andreas Dresen	🎬	AEG
Martes 17	Victoria (Alemania, 2015) Dir. Sebastian Schipper	🎬	AEG
Viernes 20	La Raffle [Los niños de la esperanza] (Francia/ Alemania/ Hungría, 2010) Dir. Rose Bosch	🎬	AJACA
Lunes 23	B Movie: Lust & Sound in West Berlin: 1979-1989 (Alemania, 2015) Dir. Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck, Heiko Lange	🎬	AEG
Martes 24	Wir sind jung, wir sind stark [Somos jóvenes, somos fuertes] (Alemania, 2014) Dir. Burhan Qurbani	🎬	AEG
Miércoles 25	Lo que “yo” no aprendí de estadística en los libros, pero sí en la práctica Dr. Gabriel Vera y Ferrer (Banco de México [Banxico])	⚙️	SUM-EN
Jueves 26	CELEBRANDO A ARTURO RAMÍREZ EN SUS 70 AÑOS <i>El GEOLAB y otros proyectos en los que hemos trabajado Arturo y yo</i> —Dr. Carlos Hernández Garcíadiego (UNAM) <i>Innovación y Desarrollo Tecnológico</i> —Dr. Víctor Manuel Guerra Ortiz (UNAM) <i>Trabajando dentro del IFE y el PREP</i>	⚙️	SUM-EN

³⁶Festival Internacional de Jazz y Blues de San Miguel Allende

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	—Gabriel Vera y Ferrer (Banxico)		
	Undivided Vocal Band <i>Venezuela/Cuba/Rep. Dominicana/EE.UU.</i>	🎵	T. Juárez
Viernes 27	CELEBRANDO A ARTURO RAMÍREZ EN SUS 70 AÑOS <i>Arturo: el ser humano, el educador</i> Alejandro Javier Díaz Barriga y Elena de Oteyza de Oteyza	⚙️	SUM-EN
	OSUG: Programa 13. Segunda Temporada 2015 — Dir.Tit. Roberto Beltrán Zavala, (México/Holanda) — Carina Vinke, <i>alto</i> (Holanda)	🎵	T. Juárez
Domingo 29	<i>El Cascanueces</i> de Piotr Chaikovski Compañía Elite Ballet Estudio Dir. Alelí Rocha Cano	🎭	AE Gto
Lunes 30	Una giornata partcolare [Un día especial] (Italia/Canadá, 1977) Dir. Ettore Scola	🎬	MIQ

29. Diciembre 2015

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 04	Modelación computacional de superficies Dr. Carlos Valero (UGto)	⚙️	SS-DEMAT
	Números p -ádicos, caminatas aleatorias y sistemas complejos Darwin Gutiérrez Rodríguez (UGto)	⚙️	SS-DEMAT
	Bacheha-Ye aseman [Los Niños del Cielo] (Irán, 1997) Dir. Majid Majidi	🎬	AJACA
Lunes 14	Un matemático fuera de serie Dr. Cédric Villani (Institut Henri Poincaré [IHP])	⚙️	AGUG

30. Enero 2016















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 21	Eisenstein in Guanajuato (Holanda/México/Finlandia/Bélgica, 2015) Dir. Peter Greenaway Charla al final con P. Greenaway, E. Bäck, L. Alberti	🎬	T. Principal
Viernes 22	Charla pre-concierto con director y solista invitados — Concierto para marimba y cuerdas (2005) de Emmanuel Séjourné	⚙️	T. Principal
	OSUG: Programa 1. Primera Temporada 2016 — Dir.Inv. Hans Leenders, (Holanda) — Óscar Esqueda, <i>marimba</i> (México)	🎵	T. Principal
Martes 26	Saint Laurent	🎬	AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(Francia/Bélgica, 2014) Dir. Bertrand Bonello		
Miércoles 27	Hrútar [Rams] (Islandia/Noruega/Dinamarca/Polonia, 2015) Dir. Grímur Hákonarson	🎬	T. Principal
Jueves 28	Umimachi Diary [Nuestra pequeña hermana] (Japón, 2015) Dir. Hirokazu Kore-eda	🎬	T. Principal
Viernes 29	4 + ϵ maneras de entender la probabilidad libre Dr. Octavio Arizmendi (CIMAT)	⚙️	SSDBH
	La strada [La calle] (Italia, 1954) Dir. Federico Fellini	🎬	AJACA
Sábado 30	Mia madre [Mi madre] (Italia/Francia, 2015) Dir. Nanni Moretti	🎬	T. Principal
Domingo 31	El club (Chile, 2015) Dir. Pablo Larraín	🎬	T. Principal

31. Febrero 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 03	Shan he gu ren [Las montañas deben partir] (China/Francia/Japón, 2015) Dir. Jia Zhang-ke	🎬	T. Principal
Jueves 04	3. ^{er} Seminario de Política Internacional <i>La situación actual de los energéticos: retos, interrogantes y escenarios</i> , Dr. Daniel Añorve Añorve (UGto) <i>En camino hacia la electro-movilidad, experiencias y aprendizajes del caso Noruega</i> , Lic. Juan García Padrón (Central European U) <i>Reflexiones en torno a la elección Argentina 2015</i> , Dr. Juan Bautista Lucca (U del Rosario) <i>Venezuela: Régimen y cambios políticos después del 5E</i> , Dr. Armando Chaguaceda (UGto), Dra. María Isabel Puerta (U de Carabobo)	⚙️	LPP-DDPG ³⁷
	En duva satt på en gren och funderade på tillvaron [Una paloma reflexiona sobre la existencia desde la rama de un árbol] (Suecia/Alemania/Noruega/Francia/Dinamarca, 2014) Dir. Roy Andersson	🎬	T. Principal
Viernes 05	Pina (Alemania/Francia/Reino Unido, 2011) Dir. Wim Wenders	🎬	AJACA
Sábado 06	3 cœurs	🎬	T. Principal

³⁷Laboratorio de Prácticas Parlamentarias, División de Derecho, Política y Gobierno, UGto

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(Francia/Alemania/Bélgica, 2014) Dir. Benoît Jacquot		
Lunes 08	The Martian (EE.UU./Reino Unido, 2015) Dir. Ridley Scott		AEG
Martes 09	<i>Philiias</i> Axioma Dance Project Company Dir. Jacqueline López y Far Alonso		T. Principal
Miércoles 10	Procesos de ramificación y aplicaciones a ecuaciones diferenciales Dr. Antonio Murillo (UGto)		SS-DEMAT
Jueves 11	La música de las neuronas Dr. Jorge Volpi (Director del FIC)	\mathcal{A}	PAHJ
	la fórmula del doctor Funes (México, 2015) Dir. José Buil		T. Principal
Viernes 12	Análisis de datos provenientes de variaciones del ensamble circular Dr. Carlos Vargas O. (CONACyT-CIMAT)		SSDBH
	Realidad en la geometría de datos Dr. Abraham Martín del Campo (CONACyT-CIMAT)		SSDBH
	Cirque du Soleil: LoveSick (Canadá, 2008) Dir. Lewis Cohen		AJACA
Lunes 15	Merry Christmas, Mr. Lawrence (Reino Unido/Japón/Nueva Zelanda, 1983) Dir. Nagisa Ôshima		AEG
Martes 16	Métricas probabilísticas, recortes y aplicaciones Dr. Carlos Matrán Bea (U de Valladolid)		SSDBH
Miércoles 17	The Last Temptation of Christ (EE.UU./Canadá, 1988) Dir. Martin Scorsese		AEG
Viernes 19	Faubourg 36 [París 36] (Francia/Alemania/República Checa, 2008) Dir. Christophe Barratier		AJACA
Lunes 22	La teoría de las catástrofes y sus vínculos con el texto Dra. Flor Gómez Contreras (U de Guadalajara)		SS-DEMAT
Miércoles 24	Configuraciones, trenzas y polinomios Dra. Rita Jiménez Rolland (UNAM Morelia)		SS-DEMAT
Viernes 26	Das Experiment [El experimento]		AJACA












Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(Alemania, 2001) Dir. Oliver Hirschbiegel		
Lunes 29	Goya's Ghosts (EE.UU./España, 2006) Dir. Milos Forman	🎬	MIQ

32. Marzo 2016









Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 03	WRC 13.º Edición: Guanajuato Ceremonia de Inauguración	🏛️	E. Alhóndiga
	Die Farbe [The Color Out of Space] (Alemania, 2010) Dir. Huan Vu	🎬	AGUG
	Repo! The Genetic Opera (EE.UU., 2008) Dir. Darren Lynn Bousman	🎬	Escalinatas UG
Viernes 04	Everything you ever wanted to know about homotopy theory, but were afraid to ask (part 1) Dr. Antonio Rieser (CONACyT-CIMAT)	⚙️	SSDBH
	Un prophète (Francia/Italia, 2009) Dir. Jacques Audiard	🎬	AJACA
Sábado 05	GANADORES XI FESTIVAL AURORA CINE DE HORROR Torment (Corea del Sur, 2014) Dir. Hyunsoo Lee Chateau Sauvignon: terroir (EE.UU., 2014) Dir. David Eli Munz Maire CLAUSURA: El incidente (México, 2014) Dir. Isaac Ezban	🎬	Escalinatas UG
Martes 29	El teorema de Tverberg y sus amigos Dra. Natalia García Colín (UNAM; Infotec)	⚙️	SSDBH

33. Abril 2016






Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 04	Diseño racional de fármacos M. Sc. Luis Bahena (Depto. de Química, UG)	⚙️	SS-DEMAT
Lunes 11	100 Años de la Teoría General de la Relatividad: cosmología, hoyos negros y ondas gravitacionales Dr. Tonatiuh Matos (Depto. de Física, CINVESTAV)	⚙️	AJACA
	Teresa (Brasil, 2014) Dir. Lilih Curi Sementes [Semillas] (Brasil, 2014) Dir. Marcelo Engester Vai Tapuna (Chile, 2014) Dir. Beatriz Tapu Tepano 7 años, 90 días (España/Brasil, 2015) Dir. Alaín Garibi	🎬	AJACA








Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Martes 12	Tumin: Economía Solidaria (México, 2015) Dir. Elizondo Moreno Axlo amo yen mostla [Hoy no es mañana] (México, 2015) Dir. Misael Alva 56 (España/Madagascar/Noruega, 2015) La parte por el todo (Argentina, 2015) Dir. Juan Andrés Martínez Cantó		AJACA
Miércoles 13	La foliación paradójica de Ghys-Tabachnikov-Timorin Dr. Luis Hernández Lamonedá (CIMAT)		SS-DEMAT
	El silencio de la isla Dawson (Chile, 2015) Dir. Alex Rivera La verdad bajo tierra. Guatemala, el genocidio silenciado (España/Guatemala, 2015) Dir. Eva Villamala Te saludan los cabitos (Perú, 2015) Dir. Luis Cintora		AJACA
Jueves 14	Vicenta (Ecuador, 2015) Dir. Carla Valencia Limpiadores (Reino Unido, 2015) Dir. Fernando Mitjons Llévate mis amores (México, 2015) Dir. Arturo González Villaseñor		AJACA
Viernes 15	Ecosistema (Argentina, 2014) Dirs. Tomas Raimond & Iara Udijara Limiar [Limpiar] (Brasil, 2015) Dir. Roberto Skora Crónica de una represión anunciada (México, 2015) Dirs. Miguel Ángel Díaz & Raziel Roldán Tinku (Argentina, 2015) Dir. Bruno Carbonetto 10/5/2012 (Brasil, 2014) Dir. Álvaro Andrade Alves Dia da mentira [Día de la mentira] (Brasil, 2014) Dirs. Thiago B. Mendonça & Marco Escrivão El señor de las tres caídas (México, 2015) Dir. Roberto Olivares Ruiz Contra Paraguay (Argentina, 2014) Dir. Aylen López		AJACA
Miércoles 20	1.ª Semana de la Comunicación Premiación a Mejor Cuento Corto		SA-DDPG ³⁸
Viernes 22	Salaam Bombay! (Reino Unido/India/Francia, 1988) Dir. Mira Nair		AJACA
Lunes 25	Phoenix (Alemania/Polonia, 2014) Dir. Christian Petzold		T. Principal
Martes 26	Něco z Alenky [Alicia] (Checoslovaquia/Suiza/Reino Unido/Alemania Occidental, 1988) Dir. Jan Svankmajer		T. Principal
Miércoles 27	Kołya (República Checa/Reino Unido/Francia, 1996) Dir. Jan Sverák		AEG
	Europa Europa (Alemania/Francia/Polonia, 1990) Dir. Agnieszka Holland		AGUG

³⁸Salón de Actos — División de Derecho, Política y Gobernación, UGto

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Urok [La lección] (Bulgaria/Grecia, 2014) Dir. Kristina Grozeva & Petar Valchanov		Escalinata UG
Jueves 28	Mandariinid [Mandarinas] (Estonia/Georgia, 2013) Dir. Zaza Urushadze		T. Principal
	Victoria (Alemania, 2015) Dir. Sebastian Schipper		AGUG
Viernes 29	Robles. Duelo al Sol (España, 2014) Dir. Sonia Tercero Ramiro		AEG
	Obchod na korze [La tienda en la calle mayor] (Checoslovaquia, 1965) Dir. Ján Kadár & Elmar Klos		MSA
Sábado 30	Lekce Faust [Fausto] (República Checa/Reino Unido/Francia, 1994) Dir. Jan Svankmajer		T. Principal
	Kobry a Uzovky [The Snake Brothers] (República Checa, 2015) Dir. Jan Prusinovsky		T. Principal
	Otesánek [El Pequeño Otik] (República Checa/Reino Unido/Japón, 2000) Dir. Jan Svankmajer		T. Principal

34. Mayo 2016














Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 04	Buena Vista Social Club (Alemania/EE.UU./Reino Unido/Francia/Cuba, 1999) Dir. Wim Wenders		AEG
Viernes 13	Espacios de probabilidad homotópicos Dr. Carlos Vargas (CONACYT-CIMAT)		SSDBH
	Uso de homología persistente con otras técnicas de análisis de datos Dr. Aldo Guzmán Sáenz (CINVESTAV)		SSDBH
	Låt den rätte komma in [Déjame entrar] (Suecia, 2008) Dir. Tomas Alfredson		AJACA
Miércoles 18	El patrón, radiografía de un crimen (Argentina/Venezuela, 2014) Dir. Sebastián Schindel		AEG





Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Mesa de discusión en torno al libro <i>Esto lo cambia todo: el capitalismo contra el clima</i> de Naomi Klein — Dr. Luis Sánchez-Mier (Depto. de Economía, UGto) — Dr. Daniel Añorve Añorve (Depto. de Política, UGto) — Sebastián Arcos Robledo (moderador)		SA - DDPG
Jueves 19	Taxi (Irán, 2015) Dir. Jafar Pahani		AEG
Viernes 20	En soap [Mi deseo en tu piel] (Dinamarca/Suecia, 2006) Dir. Pernille Fischer Christensen		AJACA
	Inspiración del Museo de los Relojes Centenario Proyecto conjunto DEMAT-DEMUG Dir. Víctor García Sánchez		Corazón Parlante
	Nie Yinniang [La asesina] (Taiwan/China/Hong Kong/Francia, 2015) Dir. Hou Hsiao Hsien		AEG
Miércoles 25	Dulce Agonía (México, 2014) Dirs. Amaranta Rodríguez Saavedra & Alejandro Tagle Peugnet Charla posterior con expertos del IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud de Guanajuato, Escuela de Nutrición de la UGto		AJACA
Viernes 27	A Simple Plan (Reino Unido/Alemania/Francia/EE.UU./Japón, 1998) Dir. Sam Raimi		AJACA

35. Junio 2016
















Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 03	Kumonosu-jô [Trono de sangre] (Japón, 1957) Dir. Akira Kurosawa		AJACA
Domingo 26	Steve Jobs (Reino Unido/EE.UU., 2015) Dir. Danny Boyle		AEG
Miércoles 29	Spotlight (EE.UU./Canadá, 2015) Dir. Tom McCarthy		AEG
Jueves 30	Las elegidas (México/Francia, 2015) Dir. David Pablos		AEG

36. Julio 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 01	OSUG: Programa 19. Primera Temporada 2016 —Dir.Tit. Roberto Beltrán Zavala —Karen Su, <i>violín</i> (EE.UU.)		T. Juárez
Sábado 02	Banda Sinfónica Juvenil del Estado de Guanajuato 2.º Festival Internacional de Piccolo y Orgullo Musical Guanajuato — Dir.Académico. Aníbal Robles Kelly — Virginie Reibel & Beatrice Ovalle Ortega, <i>piccolos</i>		T. Juárez
Lunes 04	The Big \$hort (EE.UU., 2015) Dir. Adam McKay		AEG
Miercoles 06	Room (Irlanda/Canadá/EE.UU., 2015) Dir. Lenny Abrahamson		AEG
Sábado 09	<i>La Roca del Rey</i> Compañía Elite Ballet Estudio Dir. Alelí Rocha Cano		AE Gto
Miércoles 20	Mon Roi (Francia, 2015) Dir. Maïween		Casa Cuatro
Miércoles 27	GIFF 2016: Selección Oficial Largometraje Internacional Es esmu seit (Letonia, 2016) Dir. Renars Vimba		T. Juárez
	GIFF 2016: Mexicannes Short Skin - I dolori del giovane Edo (Italia, 2016) Dir. Duccio Chiarini		AEG
	GIFF 2016: Mexicannes Varvari [Bárbaros](Serbia/Montenegro/Bonia y Herzegovina/Eslovenia, 2014) Dir. Ivan Ikič		AEG
	GIFF 2016: 1968 en el Cine Japonés [16mm] Branded to kill [Koroshi no rakuin] (Japón, 1967) Dir. Seijun Suzuki		T. Principal
Jueves 28	GIFF 2016: País Invitado Passion (Japón, 2008) Dir. Ryūsuke Hamaguchi		AEG
	GIFF 2016: 1968 en el Cine Japonés [16mm] Bara no sôretsu [Funeral de rosas] (Japón, 1969) Dir. Toshio Matsumoto		T. Principal
	GIFF 2016: Locura de Medianoche		Subterránea

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Intenselefun(Canadá, 2016) Dir. Guillaume Laurin; Je suis présent (Francia, 2015) Dir. Maxence Vassilyevitch; Linnugripp [Gripe Aviar] (Estonia, 2016) Dir. Priit Tender; Coming of Age (Alemania, 2016) Dir. Jan Soldat; L'Oiseau de la Nuit (Francia/Portugal, 2015) Dir. Marie Losier; Le nouvelles geishas des buveurs solitaires (Francia, 2016) Dir. Momoko Seto; Juliet (Francia, 2015) Dir. Marc-Henri Boulier		
Viernes 29	GIFF 2016: Locura de Medianoche Española Mejor Amigo (2016) Dir. Álex Mañas; Hecho en España (2016) Dir. Coke Riobóo; Padam... (2006) Dir. Jose Manuel Carrasco Fuentes; Sexo Explícito (2013) Dir. Jose Manuel Carrasco Fuentes		Subterránea
	GIFF 2016: 1968 en el Cine Japonés [16mm] Sanrizuka: Dainitoride no hitobito [Narita: Los campesinos de la segunda fortaleza] Dir. Shinsuke Ogawa		T. Principal
	GIFF 2016: Selección Oficial Largometraje Internacional Apprentice (Singapur/Alemania/Francia/Hong Kong/Qatar, 2016) Dir. Junfeng Boo		
	GIFF 2016: Cine Entre Muertos Tetsuo (Japón, 1989) Dir. Shin'ya Tsukamoto		Subterránea
Sábado 30	GIFF 2016: Selección Oficial Largometraje México Maquinaria Panamericana (México/Polonia, 2016) Dir. Joaquín del Paso		T. Juárez
	GIFF 2016: Selección Oficial México Dobro [Bien] (México/Bosnia y Herzegovina, 2016) Dir. Marta Hernaiz Pidal Plaza de la Soledad (México, 2016) Dir. Maya Goded		T. Principal
	GIFF 2016: Selección Oficial Documental Internacional Raving Iran (Suiza, 2016) Dir. Susanne Regina Meures		
	GIFF 2016: País Invitado Jigoku de naze warui [Vamos a Jugar al Infierno] (Japón, 2013) Dir. Sion Sono		T. Principal
Domingo 31	GIFF 2016: Muestra Especial Hope (Canadá, 2011) Dir. Pedro Pires; Dentro (México, 2013) Dir. Emiliano Rocha Minter; 036 (España, 2011) Dirs. Juanfer Andrés, Esteban Roel; Mouettes (Bélgica, 2013) Dir. Zeno Graton; Bleu tonerre (Canadá, 2015) Dir. Philippe David Gagné; Finale (Hungría, 2011) Dir. Balázs Simonyi		T. Principal
	GIFF 2016: Ganadores Cortometraje FICCION: La laine sur le dos (Túnez/Francia, 2016) Dir. Lotfi Achour DOCUMENTAL: Dans for livet [Dancing for you] (Noruega/Suecia/Dinamarca, 2015) Dir. Erlend E. Mo EXPERIMENTAL: In the Future, They Ate from the Finest Porcelain (Dinamarca/Qatar/Reino Unido, 2015) Dir. Søren Lind, Larissa Sansour		T. Principal

37. Agosto 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 01	Tôkyô Monogatari [Cuentos de Tokio] (Japón, 1953) Dir. Yasujirô Ozu		MIQ
Martes 02	Total Eclipse (Reino Unido/Francia/Bélgica, 1995) Dir. Agnieszka Holland		AEG
	Pride (Reino Unido/Francia, 2014) Dir. Matthew Warchus		AEG
Viernes 05	Carne Trémula (España/Francia, 1997) Dir. Pedro Almodóvar		AEG
Domingo 07	The Kids Are All Right (EE.UU., 2010) Dir. Lisa Cholodenko		AEG
	La virgen de los sicarios (Francia/España/Colombia, 2000) Dir. Barbet Schoeder		AEG
Lunes 08	Stochastic Topology: a minicourse Dr. Matt Kahle (Ohio State University)		SSDBH
Martes 09	Maximally persistent cycles in random geometric complexes Dr. Matt Kahle (OSU)		SSDBH
Miércoles 10	A bouquet of spheres Dr. Matt Kahle (OSU)		SSDBH
Jueves 11	Configuration spaces of hard spheres Dr. Matt Kahle (OSU)		SSDBH
Viernes 12	Das Leben der Anderen [La vida de los otros] (Alemania, 2006) Dir. Florian Henckel von Donnersmack		AJACA
	Room (Irlanda/Canadá/EE.UU., 2015) Dir. Lenny Abrahamson		Pastitos
Jueves 18	Ciencia de datos en la práctica: segmentación conductual de mercado Dr. Juan Pablo Maldonado (O2, República Checa)		AJACA
	Sobre un estudio cualitativo y cuantitativo de algunas ecuaciones en le plano Dra. Johanna Denise García Saldaña (U Católica de Chile)		AJACA
	Destruyendo árboles aleatorios Dr. Gabriel Berzunza (U of Zürich)		AJACA

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Mesa Redonda: Posgrados en el extranjero 3. ^a Reunión de Matemáticos Mexicanos en el Mundo	⚙️	AJACA
Viernes 19	Una perspectiva topológica de los grupos finitos Dr. Alejandro Adem (U of British Columbia)	⚙️	AJACA
	The Third Man (Reino Unido, 1949) Dir. Carol Reed	🎬	AJACA
Lunes 22	Twin Peaks: Fire Walk with Me (EE.UU./Francia, 1992) Dir. David Lynch	🎬	MIQ
Viernes 26	The Contender (EE.UU./Alemania/Reino Unido, 2000) Dir. Rod Lurie	🎬	AJACA
Martes 30	Ixcanul (Guatemala/Francia, 2015) Dir. Jayro Bustamante	🎬	AEG

38. Septiembre 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 01	Oscuro Animal (Colombia/Argentina/Paises Bajos/Alemania/Francia, 2016) Dir. Felipe Guerrero	🎬	AEG
Viernes 02	Metaheurísticas: paradigmas, métodos y aplicaciones Dr. Carlos Segura (CIMAT)	⚙️	SSDBH
	Tinker Tailor Soldier Spy (Francia/Reino Unido/Alemania, 2012) Dir. Tomas Alfredson	🎬	AJACA
Miércoles 07	Matrices aleatorias y la hipótesis de Riemann Dr. Octavio Arizmendi (CIMAT)	⚙️	SS-DEMAT
Viernes 09	El regreso (México, 2014) Dir. Nadia Islas El misterio de los cristales gigantes (España, 2010) Dir. Javier Trueba	🎬	AJACA
Miércoles 14	Criptografía basada en teoría del caos Dr. Rogelio Hasimoto (CIMAT)	⚙️	SS-DEMAT
Viernes 23	La Princesa Mononoke [Mononoke-hime] (Japón, 1997) Dir. Hayao Miyazaki	🎬	AJACA
Viernes 30	Trol: la verdad detrás de la leyenda [Trolljegeren] (Noruega, 2010) Dir. Andre Øvredal	🎬	AJACA

39. Octubre 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 10	The Karma Killings (India/EE.UU., 2016) Dir. Ram	🎬	AJACA
Martes 11	La tortuga primordial (México, 2015) Dir. Eduardo Quiroz	🎬	AJACA
Miércoles 12	Lirio Mendoza (México, 2016) Dirs. Alfredo Padilla, Marta Violante Un 9 de abril (Colombia, 2016) Dir. Edgar Humberto Álvarez Cannabis en Uruguay (Uruguay, 2015) Dir. Federika Odriozola	🎬	AJACA
Jueves 13	Noche Electrónica China — DJ Huang Weiwei — DJ Mickey Zhang	🎵	Pastitos
Viernes 14	Babettes gæstebud [El festín de Babette] (Dinamarca, 1987) Dir. Gabriel Axel	🎬	AJACA
	Noche Electrónica China — DJ Wengweng — DJ Yang Bing	🎵	Pasitos
Sábado 15	Noche Electrónica Alemana — Skinnerbox (Olaf Hilgenfeld & Iftah Gabbai)	🎵	Pastitos

40. Noviembre 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 04	Hôhokeyyo tonari no Yamada-kun [Mis vecinos los Yamada] (Japón, 1999) Dir. Isao Takahata	🎬	AJACA
Viernes 11	American Beauty (EE.UU., 1999) Dir. Sam Mendes	🎬	AJACA
Viernes 18	Computational Techniques for Persistent Homology Dr. Clément Maria (University of Queensland, Australia)	⚙️	SSDBH
	Tizoc (México, 1957) Dir. Ismael Rodríguez	🎬	AJACA

41. Diciembre 2016

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 02	A Streetcar Named Desire	🎬	AJACA

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(EE.UU., 1951) Dir. Elia Kazan		
Miércoles 07	Analysis of cancer genomic data using computational algebraic topology Dr. Javier Arsuaga (UC Davis)	⚙️	SSDBH
Domigo 11	Lo and Behold, reveries of a connected world (EE.UU., 2016) Dir. Werner Herzog	🎬	Cine La Mina
	The Neon Demon (Francia/Dinamarca/EE.UU., 2016) Dir. Nicolas Winding Refn	🎬	Cine La Mina
Miércoles 14	A classification of trivalent simply connected 2-stratifolds Dr. Wolfgang Heil (Florida State University)	⚙️	SUM-EN
	A short voyage around the three-sphere Dr. Gabor Toth (Rutgers University - Camden)	⚙️	AJACA

42. Enero 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Domingo 29	Francofonía (Francia/Alemania/Holanda, 2015) Dir. Aleksandr Sokurov	🎬	AEG
Lunes 30	Forushande [El Cliente] (Iran/Francia, 2016) Dir. Asghar Farhadi	🎬	AEG
Martes 31	Tempestad (México, 2016) Dir. Tatiana Huezo	🎬	AEG

43. Febrero 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Miércoles 01	Bacalaureat [Graduación] (Rumanía/Francia/Bélgica, 2016) Dir. Cristian Mungiu	🎬	AEG
Viernes 03	Metropolis (Alemania, 1927) Dir. Fritz Lang	🎬	AJACA
	Fatima (Francia/Canadá, 2015) Dir. Philippe Faucon	🎬	AEG
Sábado 04	Aquarius (Brasil/Francia, 2016)	🎬	AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dir. Kleber Mendonça Filho		
Domingo 05	La larga noche de Francisco Sanctis (Argentina, 2016) Dir. Andrea Testa & Franco Marquez	🎬	AEG
Lunes 13	The Kid (EE.UU., 1921) Dir. Charlie Chaplin	🎬	AEG
	Platoon (Reino Unido/EE.UU., 1986) Dir. Oliver Stone	🎬	MIQ
Viernes 17	Simulación estocástica y persistencia en variedades. Generalidades y el caso de la Botella de Klein Gilberto Flores y Yair Hernandez (DEMAT)	⚙️	SSDBH
	Kaze no tani no Naushika [Nausicaä del Valle del Viento] (Japón, 1984) Dir. Hayao Miyazaki	🎬	AJACA
Domingo 26	Cosmos (Francia/Portugal, 2015) Dir. Andrzej Zulawski	🎬	Cine La Mina
Lunes 27	Bellas de noche (México, 2016) Dir. Maria José Cuevas	🎬	Cine La Mina
	La Región Salvaje (México/Dinamarca/Francia/Alemania/Noruega/Suiza, 2016) Dir. Amat Escalante. [Charla al final con el director]	🎬⚙️	AGUG

44. Marzo 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 03	The Lady (Francia/Reino Unido, 2011) Dir. Luc Besson	🎬	AJACA
Sábado 04	Halloween (EE.UU., 1978) Dir. John Carpenter	🎬	AEG
	12º FESTIVAL AURORA: GANADORES Into The Mud (España, 2016) Dir. Pablo Pastor Déjala ir (México, 2015) Dir. Arie Socorro Mantis (Rusia, 2016) Dir. Elena Polyakova	🎬	Escalinatas UG
	Halloween (EE.UU., 2007) Dir. Rob Zombie	🎬	Escalinatas UG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 10	John Rabe [Sonata para un hombre bueno] (Francia/China/Alemania, 2009) Dir. Florian Gallenberger	🎬	AJACA
Viernes 31	American Honey (EE.UU./Reino Unido, 2016) Dir. Andrea Arnold	🎬	Escalinatas UG

45. Abril 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Sábado 09	Sing Street (Irlanda/Reino Unido/EE.UU., 2016) Dir. John Carney	🎬	Escalinatas UG
Lunes 10	Los insólitos peces gato (México/Francia, 2013) Dir. Claudia Saint-Luce	🎬	Cine La Mina

46. Mayo 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 19	La luz incidente (Argentina/Francia/Uruguay, 2015) Dir. Ariel Rotter	🎬	AEG


47. Junio 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 01	Lumière et Compagnie (Francia, 1995) Dir. Philippe Poulet (idea original)	🎬	AJACA
Jueves 29	El hombre que vio demasiado (México, 2016) Dir. Trisha Ziff	🎬	Cine La Mina

48. Julio 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Sábado 29	GIFF 2017: Ottawa International Animation Festival ◦ Blind Vaysha (2016) Dir. Theodore Ushev; ◦ At the Quinte Hotel (2005) Dir. Bruce Alcock; ◦ Les journaux de Lipsett (2010) Dir. Theodore Ushev; ◦ Mynarski Death Plummet (2014) Dir. Matthew Rankin; ◦ Sleeping Betty (2007) Dir. Claude Cloutier; ◦ Le tiroir et le corbeau (2009) Dir. Frédéric Tremblay; ◦ L'homme qui attendait (2006) Dir. Theodore Ushev; ◦ Wild Life (2011) Dirs. Amandba Forbis, Wendy Tilby; ◦ Drux Flux (2008) Dir. Theodore Ushev; ◦ Two Weeks — Two Minutes (2013) Dir. Judith Poirier; ◦ 1000 Plateaus (2014) Dir. Simon Beaupré.	🎬	AEG

49. Agosto 2017








Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 25	L.A. Confidential (EE.UU., 1997) Dir. Curtis Hanson		AJACA

50. Septiembre 2017


Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 01	The Wrong Man (EE.UU., 1956) Dir. Alfred Hitchcock		AJACA
Lunes 25	El callejón de los milagros (México, 1995) Dir. Jorge Fons		MIQ
Martes 26	La brújula la lleva el muerto (México, 2011) Dir. Arturo “Chango” Pons		AEG

51. Octubre 2017





Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Lunes 01	20° Manhattan Short Film Festival ◦ Do No Harm (Nueva Zelanda, Dir. Rosanne Liang); ◦ Behind (España, Dir. Ángel Gómez Hernández); ◦ Fickle Bickle (EE.UU., Dir. Stephen Ward); ◦ Hope Dies Last (Reino Unido, Dir. Ben Price); ◦ Perfect Day (España, Dir. Ignacio Redondo); ◦ Just Go! (Letonia, Dir. Pavel Gumennikov); ◦ Mare Nostrum (Siria/Francia, Dirs. Rana Kazkaz & Anas Khalaf); ◦ Viola, Franca (Italia, Dir. Marta Savina); ◦ In a nutshell (Suiza, Fabio Friedli); ◦ 8 minutes (Georgia, Gega Khmaladze).		AEG
Viernes 05	20° Manhattan Short Film Festival ◦ Do No Harm (Nueva Zelanda, Dir. Rosanne Liang); ◦ Behind (España, Dir. Ángel Gómez Hernández); ◦ Fickle Bickle (EE.UU., Dir. Stephen Ward); ◦ Hope Dies Last (Reino Unido, Dir. Ben Price); ◦ Perfect Day (España, Dir. Ignacio Redondo); ◦ Just Go! (Letonia, Dir. Pavel Gumennikov); ◦ Mare Nostrum (Siria/Francia, Dirs. Rana Kazkaz & Anas Khalaf); ◦ Viola, Franca (Italia, Dir. Marta Savina); ◦ In a nutshell (Suiza, Fabio Friedli); ◦ 8 minutes (Georgia, Gega Khmaladze).		AEG
Lunes 09	Artemio (México, 2017) Dir. Sandra Luz López		AJACA
Martes 10	Etiqueta no rigurosa (México, 2016) Dir. Cristina Herrera Bórquez		AJACA
Miércoles 11	La abogada del pueblo (México, 2016)		AJACA

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	Dir. Alan Villarreal		
Jueves 12	Guerrero (México, 2016) Dir. Ludovic Bonleux		AJACA
	<i>Anacléto Morones</i> de Víctor Rasgado OM21 — Ópera Mexicana del Siglo XXI Dir. José Luis Castillo (concertador) & Luis Martín Solís (escena). <i>México</i>	 	T. Principal
	La grande illusion (Francia, 1937) Dir. Jean Renoir		Escalinatas UG
Sábado 14	<i>Mateluna</i> de Guillermo Calderón Coproducción de Hau Hebbel Am Ufer Berlin, Teatro María Matos, Lisboa y Fundación Teatro a Mil. <i>Chile</i>		T. Cervantes
	<i>MUTEX/TRAX</i> : Chloé y NSDOS Música Electrónica <i>Francia</i>		E. Alhóndiga
Miércoles 18	León: The Professional (Francia, 1994) Dir. Luc Besson		Escalinatas UG

52. Noviembre 2017

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Jueves 30	Rumbo a las Elecciones 2018: Paridad de Género Dr. Manuel González Oropeza (Trib. Estatal Electoral)		T.Cám.DDPG

53. Enero 2018

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Domingo 21	Slava [Gloria] (Bulgaria/Grecia, 2016) Dir. Kristina Gorzeva & Petar Valchanov		AEG
Lunes 22	Fanny och Alexander (Suecia/Alemania Occidental/Francia, 1982) Dir. Ingmar Bergman		MIQ
Miércoles 24	Dunkirk (Reino Unido/Alemania/Francia, 2017) Dir. Christopher Nolan		Cine La Mina
Sábado 27	The Square (Suecia/Alemania/Francia, 2017) Dir. Ruben Östlund		AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Domingo 28	Manhattan (EE.UU., 1979) Dir. Woody Allen		T. Principal
Lunes 29	Narayama bushikô [La balada de Narayama] (Japón, 1983) Dir. Shôhei Imamura		MIQ
Martes 30	Margarita (Cataluña, 2011) Dir. Albert Pons [Charla al final con el director]		AEG

54. Febrero 2018

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
Viernes 02	9 (EE.UU., 2009) Dir. Shane Acker		Cine La Mina
Jueves 08	<i>Titán, Sinfonía No.1 de Gustav Mahler</i> Manuel Pujol <i>De tierra, agua, fuego y aire</i> Elba Hernández <i>Due Occhi Diabolici</i> Chano Barrera & Franky Knives		SHBP
	Trainspotting (Reino Unido, 1996) Dir. Danny Boyle		AEG
	T2 Trainspotting (Reino Unido, 2017) Dir. Danny Boyle		AEG
Sábado 10	Per un pugno di dollari [A Fistful of Dollars] (Italia/España/Alemania Occidental, 1964) Dir. Sergio Leone		AEG
	Per qualche dollaro in piú [For a Few Dollars More] (Italia/España/Alemania Occidental, 1965) Dir. Sergio Leone		AEG
	Il buono, il brutto, il cattivo [The Good, the Bad and the Ugly] (Italia/España/Alemania Occidental, 1966) Dir. Sergio Leone		AEG
Lunes 12	Las matemáticas del sabor M.C. Elena Bricio (Depto. de Química, UG)		SS-DEMAT
Miércoles 14	Dr. Antonio Rieser (CONACYT-CIMAT)		SSDBH
Jueves 15	Window Horses (The Poetic Persian Epiphany of Rosie Ming) (Canadá, 2016) Dir. Ann Marie Fleming		AEG
Sábado 17	Angry Inuk		AEG

Fecha	Evento	Tipo	Lugar
	(Canadá, 2016) Dir. Alethea Arnaquq-Baril		